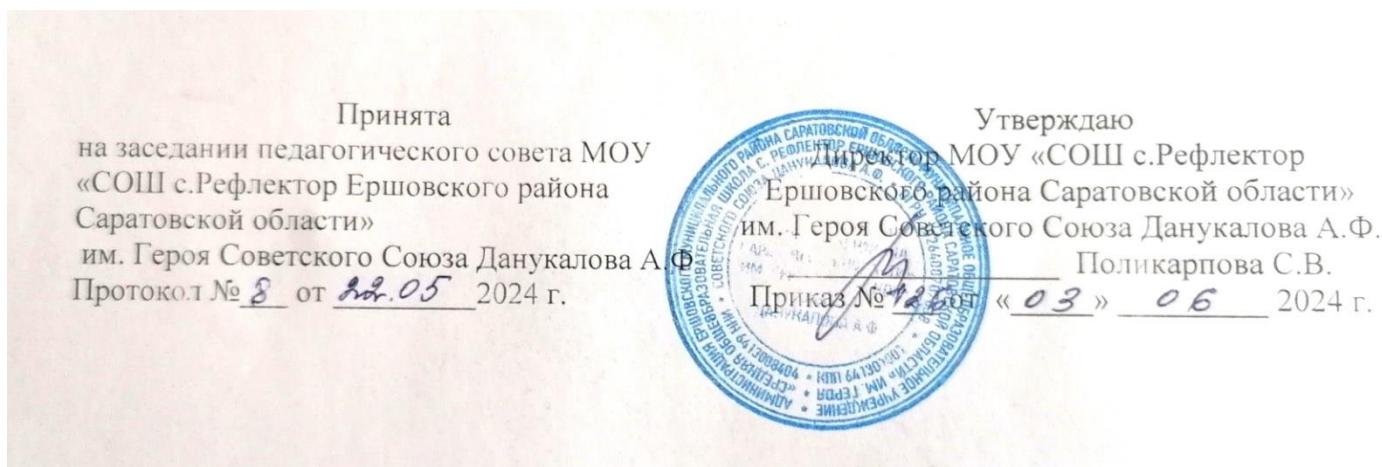


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Рефлектор Ершовского района
Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«ГОФРА-ДИЗАЙН»**

Возраст детей 8-9 лет
Срок реализации – 1 год

Автор составитель:

Сиротина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

**Полика
рпова
Светла
на
Владим
ировна**

Подписан: Поликарпова
Светлана Владимировна
DN: CN=Поликарпова Светлана
Владимировна,
SN=Поликарпова, G=Светлана
Владимировна,
E=reflectshkola@yandex.ru,
ИНН=641301327807,
СНИЛС=05771729895, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С.РЕФЛЕКТОР
ЕШОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"
ИМ.ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ДАНУКАЛОВА А.Ф."
Т=директор, L=с. Рефлектор,
S=Саратовская область, C=RU
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2024.03.06 11:25:05
Foxit Reader Версия: 9.7.2

с. Рефлектор, 2024

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Гофра-дизайн**» МОУ «СОШ с.Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф., разработана в рамках технической направленности.

Программа направлена на развитие технических способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Обучающиеся научатся работать с различными видами картона. Овладеют навыками работы с чертежом. Научатся создавать развертки геометрических фигур, фигур животных, птиц.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Гофра-дизайн**» в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с. Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. и реализуется в очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Данная программа создает условия для развития личности ребенка, приобщает к общечеловеческим ценностям, создает условия для творческой самореализации, уважению, терпению и усидчивости. Знакомит детей с доступными материалами для творчества (картон, плотная бумага, гофра-картон). На кружке обучающиеся научатся изготавливать из этих материалов различные поделки. Смогут самостоятельно подбирать цветовую гамму, составлять тематические композиции, изготавливать объемные изделия из бумаги.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Гофра-дизайн» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования. Данная программа представляет собой разработанный курс технической направленности и заключается в том, что внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Предлагаемая дополнительная общеразвивающая программа так же имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные **организационно-педагогические условия**. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них технических способностей и художественного вкуса. Таким образом, программа педагогически целесообразна, так как кропотливая, связанная с преодолением трудностей, работа по изготовлению макетов воспитывает у обучающихся трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, знакомит с производственными профессиями и оказывает помощь при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Помимо мелкой моторики, у детей развиваются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца.

Новизна: обусловлена тем, что решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — непрерывный рост личности учащихся, развитие и расширение у них технических способностей средствами уникального искусства макетирования.

Отличительная особенность программы: данной программы от других программ является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или

просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия творчеством помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями технического творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8-9 лет. Набор детей для обучения по программе осуществляется по желанию ребенка на основании заявления от родителя.

Возрастные особенности

Дети в таком возрасте нуждаются в активном участии при обучении. Мыслить для них – значит делать. Чтобы им понять – нужно видеть предмет или явление, наблюдать за процессом. Они должны быть участниками действий. При этом им нужна помощь в анализе увиденного, в обличении увиденного в слова и мысли, в формулировании выводов. Особенности психологии ребёнка среднего возраста заключаются в том, что он выходит на пик самостоятельности и нуждается в подтверждении этой самостоятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

Объём программы – 72 часа.

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв -10 минут.

1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: дать первичные знания о техническом творчестве, приобщить с раннего детства к труду, умению работать руками, познакомить с простыми ручными инструментами.

В процессе обучения по программе решаются следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с назначением основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- познакомить с назначением и правилами пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- познакомить с первоначальными сведениями о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- изучить приемы художественного оформления макетов;

- изучить способы вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать макеты и конструкции;

Развивающие:

- развивать интерес к макетированию;
- развивать умение работать с ручными инструментами;
- развивать умение макетировать по образцу и самостоятельно из плоских и объемных деталей;
- развивать навыки работать с картонными материалами для макетирования;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работ и поддержания чистоты рабочего места;
- воспитывать уважение к чужому труду (профессии);
- воспитывать настойчивость в достижении цели;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гофра-дизайн» обучающиеся получают следующие **результаты:**

Предметные:

- сформированы знания назначения основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- сформированы навыки пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- сформированы знания о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- сформированы приемы художественного оформления макетов;
- сформированы навыки о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и сбору макетов и конструкций;

Метапредметные:

- развит интерес к макетированию;
- развиты умения работы с ручными инструментами;
- развитие умений макетировать по образцу из плоских и объемных деталей;
- развиты навыков работы с картонными материалами для макетирования;

Личностные:

- созданы условия при выполнении работ и поддержания чистоты рабочего места;
- привито чувство уважения к чужому труду (профессии);
- созданы условия для воспитания настойчивости в достижении цели;
- созданы условия для эстетического восприятия окружающего мира.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
МОДУЛЬ: «Гофра-дизайн»-72 часа					
1	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном.	10	2	8	Кроссворд (Очно/дистанционно)
2	«Основы черчения»	14	4	10	Практическая работа (Очно/дистанционно)
3	«Макетирование из плоских деталей»	22	6	16	Презентация изделий (Очно/дистанционно)
4	«Объемное макетирование из гофра-картона»	26	6	20	Фестиваль-конкурс изделий (Очно/дистанционно)
Итого		72	18	54	

Содержание учебного плана

Модуль 1 «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном» - 10ч

Вводное занятие 1.

Теоретическая часть. (Очно/дистанционно)

Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Знакомство с инструментами для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа. Знакомство с шаблоном, понятие, умение пользоваться. Операции с бумагой. Складывание, сгибание, разрезания, фальцевания.

Практическая часть: (Очно/дистанционно) эскизы дома, изготовление макета дома.

Модуль 2. «Основы черчения» - 14ч

Теоретическая часть. (Очно/дистанционно)

Понятие о чертеже. Знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш). Видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка. Симметрия. Познакомиться с определением «Окружность». Чертежные инструменты для выполнения окружности, понятие «диаметр», «радиус». Приемы деления окружности на равные части. Приемы построения простых геометрических фигур.

Практическая часть. (Очно/дистанционно)

Работа по изготовлению выбранных самостоятельно поделок из пройденного материала.

Модуль 3. «Макетирование из плоских деталей»- 22ч

Теоретическая часть. (Очно/дистанционно)

Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры: (круглое окно-круг, «высотка»-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.). Сборка деталей друг с другом путем соединения в «замок». Вырезание симметричных деталей путем складывания бумаги вдвое. Вырезание одинаковых деталей с помощью сложенной в несколько раз бумаги.

Практическая часть. (Очно/дистанционно)

Изготовление композиции «Зоопарк».

Модуль 4. «Объемное макетирование из гофра картона»-26

Теоретическая часть. (Очно/дистанционно)

Использование при конструировании готовых форм – коробок. Умение увидеть в обыкновенной коробке будущий технический объект. Декорирование макетов. Техника папье-маше. Виды художественного оформления изделий.

Практическая часть. (Очно/дистанционно)

Изготовление поделки фотоаппарат с использованием коробок.

1.5. Формы контроля и их периодичность.

За период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, проверкой качества которых являются входной и итоговый контроль, которые проводится в январе и мае, а также контроль промежуточный, проводимый в форме отчетной выставки работ.

Предметные результаты:

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения теста.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии-выставке, где обучающиеся представляют работы, сделанные самостоятельно.

Система отслеживания и оценивания результатов

Критерии оценки предметных результатов

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.

Умение использовать цвет, ритм, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.
Знать основные понятия	Не знает.	Знает частично.	Знает основные понятия

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1	Сентябрь	Выявление знаний и способностей обучающихся	Практическое занятие
Промежуточный контроль			
2	Январь	Знание основных приемов работы с неткаными материалами, различие свойств материалов и инструментов.	Практическое занятие
Итоговый контроль			
4	Май	Использование основных приемов для изготовления изделий из нетканых материалов. Изготовление изделий из нетканых материалов.	Открытое занятие, выставка работ

Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

<i>Метапредметные результаты</i>			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	- овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой - объем усвоенных знаний составляет более ½ - демонстрирует полное понимание, задач за конкретный период.	1 2 3	наблюдение
Проявлять индивидуальные творческие способности при изготовлении изделий из нетканых материалов.	- знает отдельные специальные навыки, но избегает их применять. - сочетает специальные навыки с творческими навыками. - проявляет творческие способности в полном их соответствии	1 2 3	наблюдение
Планировать свои действия на отдельных	- овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	наблюдение

этапах работы над выполнением творческого задания	- демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более ½ - освоил план действий в заданных условиях	2 3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей творческой деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.	- знает, но избегает их употреблять в деятельности; - демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½ - освоил план действий в заданных условиях	1 2 3	наблюдение
<i>Личностные результаты</i>			
Сформированность интереса к техническому творчеству	- мало активен, наблюдает за деятельностью других, не проявляет интерес. Результативность невысокая - активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творчеству трудолюбив, добивается хороших результатов; - активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творческой деятельности, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	1 2 3	наблюдение
Сформированность трудолюбия и аккуратности в практической деятельности, адекватной самооценки своих изделий.	- не активен, не проявляет стойкий познавательный интерес, не добивается выдающихся результатов, не может оценить результаты своей деятельности. - справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Частично адекватно оценивает результаты своей творческой деятельности. - выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. - всегда аккуратно выполняют задание, везде соблюдает правила поведения,	1 2 3	наблюдение

	требует того же от других, адекватно оценивает результаты своей деятельности.		
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству.	- может работать в группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы;	1	наблюдение
	- может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы;	2	
	- высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гофра-дизайн» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа рассчитана на ознакомление обучающихся с современными видами технического творчества, получения необходимых умений и навыков работы с гофра-картоном. Она носит выраженный практический характер, создает возможность активного практического погружения детей в техническую деятельность.

Программа состоит из 4-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

Раздел 1 «Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном»

Знакомство с инструментами для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа.

Знакомство с шаблоном, понятие, умение пользоваться. Операции с бумагой. Складывание, сгибание, разрезания, фальцевания.

Раздел 2. «Основы черчения»

Знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш). Видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка.

Понятие «Окружность», «диаметр», «радиус». Приемы деления окружности на равные части. Приемы построения простых геометрических фигур.

Раздел 3. «Макетирование из плоских деталей»

Изготовление макетов. Вырезание симметричных деталей путем складывания бумаги вдвое. Вырезание одинаковых деталей с помощью сложенной в несколько раз бумаги.

Раздел 4. «Объемное макетирование из гофра картона».

Развитие навыков виденья в обыкновенной коробке будущей техникой объект. Декорирование макетов. Знакомство с видами художественного оформления изделий.

2.1. Методическое обеспечение

Обучение проводится и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, индивидуальные занятия, практические занятия, электронная(дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы, приёмы и педагогические технологии** обучения.

Методы обучения:

- *словесный метод*: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, диалог, консультация, инструктаж;
- *наглядно - демонстрационный метод*: демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;
- *практический метод*: выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания.
- *метод информационной поддержки*: самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.

Приемы обучения:

- показ способов и действий;
- показ образца; вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка;
- введение элементов соревнования;
- работа в дистанционной оболочке **Zoom**.

Педагогические технологии:

Постерная технология - это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

В процессе построения знаний технология может быть представлена так: *творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — постановка новых задач — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.*

Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой.

Здоровьесберегающая технология – это: условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим. Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся и педагогов).

2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы требуются следующие материалы: картон, гофра картон, бумага, клей ПВА, клей карандаш. При работе используется большой набор инструментов и приспособлений, поэтому особое внимание уделяется правилам работы с материалами и инструментами. Техническое оснащение: кабинет, парты, стулья, классная доска и проекционный экран, шкафы для хранения методического, дидактического материалов, контейнеры для хранения инструментов и материалов.

Информационно-методическое обеспечение:

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, сайт школы [http:// reflectorsosh.edusite.ru](http://reflectorsosh.edusite.ru), электронная почта школы: reflectshkola@yandex.ru

Интернет-ресурсы

<http://scrapnews.net>

<http://scrapbookingschool.ru>

<http://scraphouse.ru>

<http://scrap-info.ru/>

<http://henddecor.com/>

<http://www.scrapbookingblog.ru>

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, обладающий достаточными знаниями в области технического труда, моделирования, владеющий творческими навыками.

2.3.Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
МОДУЛЬ: «Гофра-картон»- 72 часа								
Раздел 1. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой, картоном.- 10ч								
1-2	Сентябрь			Беседа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Умельцы губернии.	Класс коворгинга https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	викторина (очно/дистанционная)
3-4	Сентябрь-октябрь			Практикум. Занятие (Неаудиторная/дистанционная)	2	Бумага, картон, виды и свойства.	Класс коворгинга https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Тест (очно/дистанционная)
5-8	сентябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	4	Инструменты, шаблоны, трафареты.	Класс коворгинга https://skytech.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Персональная выставка (очно/дистанционная)

							provedeniya-onlajn-zanyatij/	
9-10	октябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание. Резание. Склеивание.	Класс коворгинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Текущий контроль (очно/дистанционная)
Раздел 2 «Основы черчения» - 14 ч.								
11-12	октябрь			Беседа, Практикум (Неаудиторная/дистанционная)	2	Технический рисунок, чертеж, эскиз. Чертежные инструменты.	Класс коворгинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Кроссворд (Очно/дистанционно)
13-16	октябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	4	Основные линии чертежа. Три вида на чертежах.	Класс коворгинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Наблюдение (очно/дистанционная)
17-18	ноябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Осевая симметрия. Окружность.	Класс коворгинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Наблюдение (очно/дистанционная)

19-20	ноябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Построение чертежа детали.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Наблюдение (очно/дистанционная)
21-22	ноябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Деление окружности на сектора	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Наблюдение (очно/дистанционная)
23-24	ноябрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Изготовление поделки из фигуры круг.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини-выставка (очно/дистанционная)
Раздел 3 «Макетирование из плоских деталей» -22 ч.								
25-26	декабрь			Беседа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Геометрические фигуры. Разметка.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Демонстрация, презентация (Очно/дистанционно)
27-30	декабрь			практикум (Неаудиторная/дистанционная)	4	Многослойное изготовление деталей. Контур и силуэт.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	наблюдение (очно/дистанционная)

				танционн ая)			/01/14/zoom- platforma- dlya- provedeniya -onlajn- zanyatij/	
31- 46	Декабр ь- феврал ь			Виртуаль ный фестиваль -конкурс (Неаудит орная/дис танционн ая)	16	Изготовление композиции «Зоопарк»	Технологи ческий класс. https://skyte ach.ru/2019 /01/14/zoo m- platforma- dlya- provedeniya -onlajn- zanyatij/	Фестиваль - конкурс (очно/дистан ционная)
Раздел 4 «Объемное макетирование из гофра-картона» - 26 ч								
47- 50	Феврал ь- март				4	Использование при конструировании готовых форм – коробок.	Класс коворгинга https://skyte ach.ru/2019 /01/14/zoo m- platforma- dlya- provedeniya -onlajn- zanyatij/	Презентация конструкции (очно/дистан ционная)
51- 54	март				4	Виды декорирование макетов. Виды художественного оформления изделий.	Класс коворгинга https://skyte ach.ru/2019 /01/14/zoo m- platforma- dlya- provedeniya -onlajn- zanyatij/	Наблюдение (очно/дистан ционная)
55- 58	Март- апрель			Практиче ская работа (Неаудит орная/дис танционн	4	Техника папье- маше.	Класс коворгинга https://skyte ach.ru/2019 /01/14/zoo m- platforma-	Наблюдение (очно/дистан ционная)

				ая)			dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
59-70	Апрель-май			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	12	Изготовление фотоаппарата.	Класс коворгинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мини-фестиваль (очно/дистанционная)
71-72	май			Выставка (Неаудиторная/дистанционная)	2	Итоговое занятие.	Класс коворгинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Викторина(очно/дистанционная)
Итого 72 ч								

Список литературы

Литература для педагога

1. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник/Автор-составитель Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002 г., 170 с.
- 2.. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002, 320 с.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей: Практикум.-М.:Гуманит. Изд.Центр ВЛАДОС, 2003 г., 220 с.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга, М, М «Мир книги», 2009 г., 182 с.
5. Лаврентьев А. Н.. «История дизайна». М., 2006 г., 153 с.
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 г., 453 с.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002 г., 164 с.
8. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004 г., 164 с.
9. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000 г., 318 с.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002 г., 89 с.

11. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕССКОНЛИГА», 2004 г., 87с.
12. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001 г., 256 с.
13. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2002 г., 96 с.

Литература для обучающихся

1. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 1990 г., 154 с.
2. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер., 2013 г. 163 с.
3. Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Издательство: Тригон, 2010 г., 29 с.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., «Мягкая игрушка», Издатель И.В. Балабанов, 2001 г., 315 с.