

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.РефлекторЕршовского района  
Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.**

Принята

На заседании педагогического совета МОУ  
«СОШ с.Рефлектор Ершовского района  
Саратовской области» им. Героя Советского  
Союза Данукалова А.Ф.

Протокол № 7 от 18.05 2023 г

Утверждена

Директор МОУ «СОШ с.Рефлектор  
Ершовского района Саратовской области»  
им.Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.



Поликарпова С.В.

Приказ № 409 от 18.05 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Магия песка»**

Возраст детей – 5-6 лет  
Срок реализации – 1 год

Автор составитель:

Хайрова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

с.Рефлектор, 2023 г.

## РАЗДЕЛ I.

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед художественным творчеством. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия песка» МОУ «СОШ с. Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. разработана в рамках **художественной направленности** в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Рефлектор Ершовского района Саратовской

области»им.Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. и реализуется в **очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение обучения возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять его в обычной (очной) форме.

**Актуальность программы** обусловлена значимостью опытов и экспериментов с песком (рисование на песочных столах с подсветкой), что способствуют формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром. Осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку, происходит развитие детской личности.

**Новизна программы** состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей, в новизне этой техники. Данная программа представляет собой интеграцию основных техник и приемов изобразительного и анимационного искусства, необходимых для обучения детей основам песочной анимации, соединенных в логической последовательности. Программа включает в себя комплекс теоретических и практических знаний по разным дисциплинам, а также в использовании электронных (дистанционных) технологий.

**Педагогическая целесообразность.** Программа включает в себя обучение техникам рисования песком на световом столе, игры с кинетическим, цветным песком, метод сказочной песочной терапии. Игра с песком – становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Создание картин из песка (песочная анимация), раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки, гармонизирует психоэмоциональное состояние, формирует установку на положительное отношение к себе и окружающим. Использование песочной анимации – неотъемлемая часть и в патриотическом воспитании, так как ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, формируют гуманное, искренне отношение к людям и всему живому.

**Отличительная особенность программы** в том, что она направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования. Программа призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально волевую сферу. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Рисование песком дает возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, своих друзей и родителей.

**Адресат, возрастные особенности обучающихся.** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, **5-6 лет.**

### **Возрастные особенности детей:**

**Возраст 5-6 лет** - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной, сферы ребенка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

### **Наполняемость группы 7-12 человек.**

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

**Сроки и объём реализации.** Объём образовательной программы 36 часов в год. Этот объём реализуется в течение 9 месяцев (36 недель).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий 20 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование творческих способностей детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).

#### **Развивающие:**

- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотические чувства и качества;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- формировать коммуникативные навыки.

### 1.3 Планируемые результаты

После прохождения учебного материала по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия песка» обучающиеся должны **знать**:

- особенности песка, его свойств;
- приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- элементарные правила владения инструментами для рисования песком.

#### Предметные результаты:

**уметь:**

- применять различные способы и техники засыпки песком поверхность светового стола;
- применять различные техники и способы рисования песком на световом столе;
- рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете;
- координировать движения руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие; для прорисовки песком, ритмичные – для узоров).

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны получить следующие результаты:

#### Личностные результаты:

- созданы условия для воспитания аккуратности, самостоятельности;
- созданы условия для формирования коммуникативных навыков.
- созданы условия воспитания патриотических чувств и качеств;

#### Метапредметные результаты:

- развиты композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика;
- развиты познавательная активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность.

### 1.4 Содержание программы

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия песка»**

№ п/п	Наименование и	Количество часов	Формы
-------	----------------	------------------	-------

	содержание темы	Всего	Теория	Практика	контроля
<b>Модуль №1. «Радужный песок»- 36 часов.</b>					
<b>Раздел 1. «Мир песка» – 4 часа</b>					
1.	Введение. «Воспитание патриотических чувств и качеств на примере пейзажной живописи русских художников»	1	1	-	Игра «Моя страна»  (Очно/дистанционно)
2.	« Тайные следы и отпечатки»	3	1	2	Игра «Мы фантазируем»/ интерактивная игра. (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 2. "Песочные картинки" – 4 часа</b>					
3.	«Послушные штрихи и линии»	2	1	1	Мини-выставка песочных картин (Очно/дистанционно)
4.	«Страна Эльфов»	2	1	1	Фотовыставка «Песочные фантазии» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 3. "Геометрические фигуры" – 4 часа</b>					
5.	«Занимательный квадрат»	2	1	1	Игра-развлечение «Песочные прятки» (Очно/дистанционно)
6.	«Треугольные фантазии»	2	1	1	Викторина «Что мы знаем о песке?» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 4. "Морской мир" – 7 часов</b>					
7.	«Морские обитатели» (кит, рыбка, осьминог)	3	1	2	Игра - путешествие: «Сокровища песочного мира» (Очно/дистанционно)

8.	«Корабль. Море»	2	1	1	Упражнение «Дорисуй узор» (Очно/дистанционно)
9.	«Морское дно»	2	1	1	Игра «Цветные камни» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 5. "Музыка леса" – 4 часа</b>					
10.	«Деревья такие разные»	4	1	3	Игра «Лес, поляна и их обитатели» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 6. «Здравствуй, весна!» - 6 часов</b>					
11.	«Мамин день. Корзина с цветами»	2	1	1	Фотовыставка «Букет для мамы!» (Очно/дистанционно)
12.	«Путешествие в космос»	2	1	1	Игра «Мы в космосе» (Очно/дистанционно)
13.	«День Победы!»	2	1	1	Мини-выставка фотографий (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 7. «Здравствуй, лето!» - 6 часов</b>					
14.	«Бабочка»	2	1	1	Игра «Насели лесную полянку»(Очно/дистанционно)
15.	«Мухомор»	2	1	1	Игровое упражнение «Чего не стало?» (Очно/дистанционно)
16.	«Божья коровка»	2	1	1	Игра «Угадай, кто приходил?» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 8. "Песочные фантазии" – 1 час</b>					
17.	Итоговое занятие Фотовыставка «Песочные фантазии»	1	-	1	Фотовыставка «Песочные фантазии» (Очно/дистанционно)

					но)
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

**Содержание учебного плана дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Магия песка»**

**Модуль №1. «Радужный песок» - 36 часов.**

**Раздел 1. «Мир песка»- 4 часа.**

**Теория.** (Очно/дистанционно) Современные технологии – неотъемлемая часть в патриотическом воспитании. Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Демонстрация мультфильма, созданного в технике «Песочная анимация». Беседа о происхождении песка, как образуется песок.

Нетрадиционная техника рисования песком на стекле.

**Практика.** Рисование на песке с использованием трафаретов и схем.

Игра «Моя страна» / интерактивная игра.(Очно/дистанционно)

**Раздел 2. «Песочные картинки» - 4 часа.**

**Теория:**(Очно/дистанционно) Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Свойства песка, используемого при работе в технике «песочная анимация». Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Превращение изображения человека в изображение снеговика.

**Практика:** Приемы рисования на световом планшете: кулаком, ладонью, щепотью, подушечками пальцев, песочной струей. Приемы коррекции рисунка.

Мини-выставка песочных картин. (Очно/дистанционно)

**Раздел 3. « Геометрические фигуры»- 4 часа.**

**Теория:**(Очно/дистанционно) Приемы создания фона методом «насыпи», «выбирания» песка.

**Практика:** Рисование геометрических фигур. Игра «Мы фантазируем»/ интерактивная игра.

**Раздел 4. "Морской мир" – 7 часов**

**Теория:**(Очно/дистанционно) Прием прищипывания, насыпания песка.

**Практика:** Игра - путешествие: «Сокровища песочного мира»(Очно/дистанционно)

**Раздел 5. «Музыка леса»– 4 часа.**

**Теория:**(Очно/дистанционно) Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке: деревьев по образцу, трафаретам, схемам, ребром ладони, одним пальцем.



**Практика:** Сюжетное рисование и сочинение собственных историй.  
Игра «Лес, поляна и их обитатели» (Очно/дистанционно)

### **Раздел 6. «Здравствуй, весна!» - 6 часов**

**Теория:**(Очно/дистанционно) Приемы рисования на световом планшете: явления природы (капель, плеск ручейка, блеск солнца).

**Практика:** Фотовыставка «Букет для мамы!» (Очно/дистанционно)

### **Раздел 7. «Здравствуй, лето!» - 6 часов**

**Теория:**(Очно/дистанционно)Приемы рисования на световом планшете: кулаком, ладонью, щепотью, подушечками пальцев, песочной струей.

**Практика:**Игра «Насели лесную полянку»(Очно/дистанционно)

### **Раздел 8.Итоговое занятие«Песочные фантазии»» – 1 час.**

**Практика:**(Очно/дистанционно) Презентация песочного искусства в виде: оформление фотовыставки детских работ «Песочные фантазии».

## **1.5. Формы контроля и их периодичность**

Для подведения итогов обучения используются разнообразные формы и средства контроля:

- викторины;
- упражнения;
- игры, сюжетная игра;
- фотовыставки и конкурсы.

В процессе реализации программы «Магия песка» используются следующие виды контроля:

#### **Предметные результаты:**

**Входной контроль:**наблюдение (сентябрь).

**Текущий контроль:** в течение учебного года по результатам изучения тем:

- викторины;
- упражнения;
- игры, сюжетная игра;
- фотовыставки и конкурсы.

**Промежуточный контроль:** в январе в форме фотовыставки песочных картин.

**Итоговый контроль:** фотовыставка «Песочные пейзажи» (май)

#### **Метапредметные и личностные результаты:**

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

## РАЗДЕЛ №2

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### 1.1. Методическое обеспечение

Обучение проводится в и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа состоит из 8 разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач:

1. Раздел №1. «Мир песка» знакомит с происхождением песка, нетрадиционной техникой рисования
2. Раздел №2. «Песочные картинки» знакомит со свойствами песка, рисованием различными способами: втиранием ребром ладони, насыпанием из кулачка
3. Раздел №3. «Геометрические фигуры» предполагает развитие навыка рисования прямых линий, умения равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур.
4. Раздел №4 «Морской мир» предполагает развитие умения рисовать предметы овальной формы, ребром ладони, закрепление умения украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками.
5. Раздел №5 «Музыка леса» знакомит с техникой и способом рисования на световом столе (прямые вертикальные и волнистые линии), учит свободному воспроизведению видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам.
6. Раздел №6 «Здравствуй, весна!» побуждает детей передавать через рисунок то, что они увидели в природе, выбирая ранее изученные техники рисования, учит передавать в рисунке явления природы (капель, плеск ручейка, блеск солнца)
7. Раздел №7 «Здравствуй, лето!» знакомит детей с новым способом рисования, втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев
8. Раздел №8 «Песочные фантазии» предполагает оформление фотовыставки детских работ «Песочные фантазии»

При реализации программы применяются следующие **методы обучения**:

- игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации);
- словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки, использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);
- наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

**Формы организации образовательного процесса** подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий

предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **приёмы, методы и педагогические технологии** обучения.

**Педагогические технологии:**

**Игровые технологии:** обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации

**Технология группового обучения:** решаются и выполняются конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.

**Здоровьесберегающая технология** – это условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся и педагогов).

**Наглядные методы:**

**наглядно – слуховые:** слушание музыки в аудиозаписи;

**наглядно – зрительные:** дидактический материал (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование);

**сенсорно – моторные:** обследование;

**тактильно – мышечные:** индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение;

**формы несловесной поддержки:** улыбка, подбадривающее обнимание.

**Словесные методы:**

**объяснение:** краткое, четкое, эмоциональное;

**указания:** даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально;

**вопросы:** четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память.

**беседы:** рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

### **Практические методы:**

**метод упражнений:** связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала;

**игра:** занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, само реализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

### **Формы:**

**Индивидуальные игры.** Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

**Групповые игры.** Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

**Практические** методы позволяют освоить практические навыки и умения. Работа в дистанционной оболочке **Zoom**.

**Приемы:** показ способов и действий; показ образца; вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка; введение элементов соревнования; создание игровой ситуации, работа в дистанционной оболочке **Zoom**.

## **2.2. Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проходят в классе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который оснащен техническими средствами для реализации программы. Кабинет на 10 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Для обучения используются:

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>№п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Количество штук/наборов</b>
-------------	-----------------	------------------------------------

1	Световой стол 60/70 см. Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок. Есть режим «Северное сияние».	1
2	Кварцевый белый (цветной) песок.	1 комплект
3	Кварцевый цветной песок.	1 комплект
3	Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)	15
4	Ноутбук	1
5	Мультимедийный проектор	1
6	Экран	1
7	МФУ	1
8	Колонки	2
9	Фотоаппарат	1
10	Штатив	1
11	Инструменты для рисования (кисточки, трафареты, кондитерского шприца (бумажный кулёк), ситечка, камни, палочки, трубочки)	
12	Щетка с совком для сбора песка.	1 набор
	Антистатик	1
13	Виртуальная обучающая среда <b>Zoom</b> .	
14	Инструкция по технике безопасности	1

### **Информационно-методическое обеспечение**

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы.

**Сайт школы:** <https://shkolareflector-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

**Электронная почта школы:** [reflectshkola@yandex.ru](mailto:reflectshkola@yandex.ru)

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>

### **Дидактический материал**

Раздаточные, инструкционные материалы по темам, упражнения, рисунки, фотографии, задания, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки, готовые презентации, аудио и видеозаписи на электронных носителях, Интернет-ресурсы, дополнительная литература.

## **Графомоторные навыки.**

**Рисование.**Срисовывание геометрических фигур. Задания на зарисовку деталей предметов: дорисовывание незаконченных рисунков, предметов; создание собственной картины. Рисование букв, недостающих элементов букв.

**Графическая символика.**Рисование узоров.

### **Способы работы с песком:**

#### **1) Способы засыпания рабочего стола:**

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

#### **2) Техника рисования песком (основные приёмы):**

**Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):**

-насыпание;

-наброс.

**1. Щепотка** (насыпание песочной струёй: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпает песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

##### **2. Песочная струя:**

-песчинки попадают в одну точку-круг;

-песочная струя рассыпается зигзагом - волны, чайки...;

- песочная струя рассыпается дугой - холмы, горы...;

- песочная струя рассыпается линией - дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией - воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью - порыв ветра, снежные бури...;

**3. Рисование пальцами** - песок раздвигается пальцами по фону;

**4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно** (крылья птиц, бабочки...);

**5. Рисование подушечками пальцев** (вода, дождь, звезды...);

**6. Линейный наброс песка** (лучи солнца);

**7. Вырезание картин из фона** (лишний фон вокруг центрального образа отсекается);

**8. Частичное сохранение элементов картины** (данные элементы переходят в другую картину)

**9. Нанесение нового рисунка на предыдущую картину** (насыпается новая порция песка прямо поверх старого рисунка для создания нового сюжета, старый рисунок является фоном и просматривается словно в тумане).

**10.Насыпание:** из ладони, из кулачка, из пальцев.

**11.Втирание:** пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем.

**12. Отпечаток:** предметов, трафаретов, ладони.

### Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия песка»(песочная анимация) осуществляют педагог дополнительного образования, обладающий достаточными знаниями соответствующие направленности дополнительной общеобразовательной программы.

### 2.3.Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия песка»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль №1 «Радужный песок»- 36 часов</b>								
<b>Раздел 1. «Мир песка» – 4 часа</b>								
1	Сентябрь		15.00-15.20	Беседа. Игра Неаудиторная/дистанционная	1	«Воспитание патриотических чувств и качеств на примере пейзажной живописи русских художников»	Класс коворкинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Моя страна»  (Очно/дистанционно)
2-4	Сентябрь		15.00-15.20	Практикум Игра Неаудиторная/дистанционная	3	« Тайные следы и отпечатки»	Класс коворкинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Мы фантазируем»/ интерактивная игра.
<b>Раздел 2. "Песочные картинки" – 4 часа</b>								
5,6	октябрь		15.00-15.20	Индивидуальная. Неаудиторная	2	«Послушные штрихи и линии»	Технологический класс <a href="https://skyteach.ru">https://skyteach.ru</a>	Коллективная работа «Мой

				ая/дистанционная			<a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">u/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	мир».(Очно/дистанционно)
7,8	октябрь		15.00-15.20	Индивидуальная. Неаудиторная/дистанционная	2	«Страна Эльфов»	Технологический класс <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Фотовыставка «Песочные фантазии» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 3. "Геометрические фигуры" – 4 часа</b>								
9, 10	ноябрь		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Занимательный квадрат»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «На что похоже?» (Очно/дистанционно)
11, 12	ноябрь		15.00-15.20	Презентация Неаудиторная/дистанционная	2	«Треугольные фантазии»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Аппликация «Геометрические фантазии» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 4. "Морской мир" - 7 часов</b>								
13	декабрь		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	«Морские обитатели» «Кит»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра-путешествие «Сокровища песочного мира»(Очно/дистанционно)
14	декабрь		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	«Морские обитатели» «Рыбки»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра-упражнение: «Песочные прятки» (Очно/дистанционно)
15	декабрь		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	«Морские обитатели» «Осьминог»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Упражнение: «Море» (Очно/дистанционно)



							<a href="#">provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	
16, 17	Декабрь январь		15.00- 15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Корабль. Море»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Подводный мир» (Очно/дистанционно)
18, 19	январь		15.00- 15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Морское дно»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра: «Кого не стало»? (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 5. "Музыка леса" - 4 часа</b>								
20, 21	февраль		15.00- 15.20	Презентация Неаудиторная/дистанционная	2	«Лес, точно терем расписной»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Лес, поляна и их обитатели» (Очно/дистанционно)
22, 23	февраль		15.00- 15.20	Презентация Неаудиторная/дистанционная	2	«Дремлет лес под сказку сна»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Викторина «Любимые сказки» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 6. "Здравствуй, весна!»" - 6 часов</b>								
24, 25	март		15.00- 15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Мамин день. Корзина цветов»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Фотовыставка «Букет для мамы»(Очно/дистанционно)
26, 27	март		15.00- 15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Путешествие в космос»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Мы в космосе»(Очно/дистанционно)

28, 29	апрель		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«День Победы!»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Мини-выставка фотографий(Очно/дистанционно)
<b>Раздел 7. "Здравствуй, лето!" - 6 часов</b>								
30, 31	апрель		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Бабочка»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Насели лесную поляну» (Очно/дистанционно)
32, 33	май		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Мухомор»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	«Игровое упражнение «Чего не стало?» (Очно/дистанционно)
34, 35	май		15.00-15.20	Практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Божья коровка»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Игра «Угадай, кто приходил?» (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 8. "Песочные фантазии" - 1 час</b>								
36	июнь		15.00-15.20	Презентация Неаудиторная/дистанционная	1	Итоговое занятие Фотовыставка «Песочные фантазии»	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo-m-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Фотовыставка «Песочные фантазии» (Очно/дистанционно)

#### 2.4. Оценочные материалы.

По итогам диагностирования выявляется уровень обученности каждого ребёнка.

**«Низкий уровень»**- не справляется с заданием или справляется с помощью педагога.

**«Средний уровень»**- справляется с частичной помощью педагога.

**«Высокий уровень»**- справляется самостоятельно.

## Диагностический мониторинг

Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Внимание и память Плавность, изящество, точность движений при работе с песком			
Насыпание песка			
Работа кулачком			
Работа мизинцем			
Работа ладонью			
Работа пальчиками			
Понятие основ композиции			

**Метод диагностики:** наблюдение за детьми в процессе их работы на световом столе по специально подобранным заданиям

### **Балльная система.**

**1 балл** – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

**2 балла** – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог. Движения не совсем плавные, из-за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего неплохо работает кулачком мизинцем и ладонью, владеет основными принципами композиции.

**3 балла**- хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог, движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное, хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

## 2.5. Список литературы

### **Для педагогов:**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком»Текст/ – О.А. Белоусова.Журнал«Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;

2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.- 156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /Зейц МариеллаМ.:ИИТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

#### **Список для детей и родителей:**

- 1.Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М., 2010. – 124 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. , Грабенко Т.М. «Чудеса на песке»-СПб.: Речь, 2007г.- 76 с.
3. Барина Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2

## ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ПЕСКОМ.

▪ **Для развития изолированных движений указательного пальца.** Например: надавливание пальцем на предметы, лежащие на песке и на предметы, спрятанные в песке издающие звук;

▪ **Для развития пространственных представлений.**

Например: начерти на песке план групповой комнаты, построим песчаный город, «Секреты».

▪ **Для развития зрительно-моторной координации.**

Например: игры-лабиринты, в которых нужно глазами и пальцем проследить извилистый путь сказочного персонажа («Колобок»).

▪ **Для формирования кинетической основы двигательного акта.**

▪ **«Кошечка»** Положить кисти рук на поверхность песка ладонями вниз. Сжать пальцы обеих рук одновременно в кулак с захватом песка, затем разжать их, разводя пальцы. При выполнении движений кисти рук отрываются от поверхности песка и затем кулак или ладонь кладутся на песок.

▪ **«Шалтай-Болтай»** Положить правую кисть на песок ладонью вверх, левую ладонью вниз. Одновременно поменять положение кистей рук с пересыпанием песка.

### **Упражнения для кончиков**

**пальцев.** ▪ **«Молоточки».**

Ударять подушечками пальцев по песку последовательно, начиная с большого пальца. Упражнение проводится под счет, пальцами только правой или только левой руки, затем одновременно пальцами обеих рук.

▪ **«Гости»**

Пальцы в гости приходили,

Тук, тук, тук – стучались в дверь.

Только дверь им не открыли,

Думали, что страшный зверь.

*Дети постукивают по песку подушечками всех пальцев одновременно.*

▪ **«Мы играем»**

Ножки вместе, ровно спину.

Мы сидим за пианино.

Мы разучиваем гамму.

Ножки вместе, спинку прямо.

*Дети держат кисти рук над поверхностью песка и по очереди слегка ударяют каждым пальцем о песок, как будто играют на пианино.*

▪ **«Цыпленок»**

Бедный маленький цыпленок

Кушать захотел спросонок.

По песку он клювом

бьет Будто бы пшено

клюет.

*Дети постукивают по песку подушечкой безымянного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.*

▪ **«Кран»**

Вот потек на кухне

кран, Капли капают в

стакан. Подскажите,

как нам быть, Что нам в

кране заменить?

*Дети постукивают по поверхности песка подушечкой среднего пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.*

▪ **«Дятел»**

Вдруг в лесу раздался стук.

Это дятел долбит сук.

Он деревья не калечит,

Он деревья клювом лечит.

*Дети постукивают по песку подушечкой указательного пальца правой руки. Затем то же самое левой рукой.*

## УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

<p><b>1. «Шарик».</b> Надуваем быстро шарик - Он становится большой. Вдруг шар лопнул, воздух вышел –стал он тонкий и худой.</p>	<p>Все пальцы обеих рук - в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуть на них - при этом пальцы принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальцы принимают исходное положение.</p>
<p><b>2. «Дружба».</b> Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять, Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять, Мы закончили считать.</p>	<p>Пальцы обеих рук несколько раз ритмично соединяются в замок. Пальцы поочередно касаются друга друга, начиная с мизинца.</p>
<p><b>3. «В гости».</b> В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний, Сам мизинчик - малышок Постучался на порог. Вместе пальчики - друзья, Друг без друга им нельзя!</p>	<p>Выполняется движение пальцев согласно тексту (загибаем пальцы).</p>
<p><b>4. «Замок».</b> На двери висит замок Кто открыть его бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали И открыли!</p>	<p>Пальцы ритмично соединяются в замок несколько раз. Руки тянуться в разные стороны. Ладони трутся друг о друга. Основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы расцепляются.</p>
<p><b>5. «Пальчики».</b> Большой пальчик сливы трясет, Второй их собирает, Третий в дом несет, Четвертый высыпает, Самый маленький - шалун все, все съедает.</p>	<p>Сгибать пальчики по очереди, начиная с большого.</p>

<p><b>6. «Дружные братья»</b>  Ну-ка, братцы за работу,  Покажи свою охоту  Большаку дрова рубить,  Печи все тебе топить  А тебе воду носить, А тебе обед  варить  А тебе хлеба месить.</p>	<p>Руки сжаты в кулак.  Разгибать большие пальцы  Разгибать указательные пальцы  Разгибать средние пальцы  Разгибать безымянные пальцы  Разгибать мизинцы</p>
<p><b>7. «Этот пальчик»</b>  Этот пальчик - дедушка,  Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик  - папочка, Этот пальчик - мамочка,  Этот пальчик - наш малыш!</p>	<p>Поочередно загибать пальцы в кулачок</p>
<p><b>8. «Алые цветки»</b>  Наши алые цветки  Распускают лепестки, Ветерок чуть  дышит, Лепестки колышет.  Наши алые цветки  Закрывают лепестки,  Тихо засыпают,  Головой качают</p>	<p>Ладони соединены в форме тюльпана,  пальцы медленно раскрываются, затем  производятся плавные покачивания  кистями рук, затем медленно  закрываются, приобретая форму  цветка, производятся покачивания  головкой цветка.</p>