

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Рефлектор Ершовского района
Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.

Принята

на заседании педагогического совета МОУ
«СОШ с.Рефлектор Ершовского района
Саратовской области»

им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.
Протокол № 8 от 02.05 2024 г.

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ с.Рефлектор
Ершовского района Саратовской области»
им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.
Поликарпова С.В.

Приказ № 123 от «03» 06 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-
гуманитарной направленности
«Мы в эфире»**

Возраст детей – 11-14 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Кипке Татьяна Олеговна, педагог дополнительного образования

Полика
рпова
Светла
на
Владим
ировна

Подписан: Поликарпова
Светлана Владимировна
DN: CN=Поликарпова Светлана
Владимировна,
SN=Поликарпова, G=Светлана
Владимировна,
E=reflectshkola@yandex.ru,
ИНН=641301327807,
СНИЛС=05771729895, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С.РЕФЛЕКТОР
ЕШОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ"
ИМ.ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ДАНУКАЛОВА А.Ф."
T=директор, L=с. Рефлектор,
S=Саратовская область, C=RU
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2024.03.06 11:25:05
Foxit Reader Версия: 9.7.2

с. Рефлектор, 2024 г.

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы в эфире» направлена на поддержку и развитие интереса учащихся к информационно-медийным технологиям, профессиональную ориентацию в сферах журналистики и современных медиа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы в эфире» МОУ «СОШ с. Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. разработана в рамках **социально-гуманитарной направленности** в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Рефлектор Ершовского района Саратовской области»им.Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. и реализуется в **очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение обучения возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять его в обычной (очной) форме.

Актуальность программы Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Мы в эфире». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Новизна состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности **младших** школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации **программы** кружка, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературного чтения.

Отличительная особенность. Данная программа предусматривает освещение всех основных школьных событий в течение всего учебного года.

Во время обучения все учащиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постигание основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, написания статей и работы на камеру расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения. Обучающиеся для ознакомления с профессией журналиста/блогера используют не только стандартные приложения, но и новые инновационные технологии современную технику (квадрокоптер). Занятия будут проводиться на обновленной материально-технической базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что даёт обучающимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями;
- развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества;
- научиться навыкам общения со сверстниками;
- повысить свою самооценку и личностный статус в детском коллективе;
- определить свои жизненные взгляды и ценности;
- в процессе создания газеты, участия в опросах, акциях приобрести своеобразный практический и социальный опыт.

Адресат, возрастные особенности обучающихся. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, **11-14 лет.**

Возрастные особенности

Подростковый возраст (11-14 лет). Средний школьный возраст детей является подростковым периодом их развития. Это возраст, когда у детей снижается стремление к учебе. Подростковый кризис связан с переходом детей к новому этапу интеллектуального развития. Дети мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход от конкретного к логическому мышлению. Периоды повышенной активности сменяются временем снижения работоспособности, дети этого возраста избирательно относятся к наукам. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии.

Наполняемость группы 7-15 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

Сроки и объём реализации. Объём образовательной программы составляет 72 часа. Этот объём реализуется в течение одного года, т.е. 9 месяцев (36 недель).

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятий 45 минут с перерывом в 10 минут (в соответствии с нормами СанПина).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся интереса к созданию социально-значимых медиа проектов

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать умения и навыки журналистского мастерства;
- формировать навыки видеосъемки, видеомонтажа и работы в кадре;
- формировать умения создавать контент от идеи до реализации.

Развивающие:

- развить творческое и логическое мышление;
- развивать навыки поиска и работы с информацией.

Воспитательные:

- формировать чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

- воспитывать чувство патриотизма.

1.3 Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы в эфире» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные результаты:

- сформированы умения и навыки журналистского мастерства;
- сформированы навыки видеосъемки, видеомонтажа и работы в кадре
- сформированы умения создавать контент от идеи до реализации..

Метапредметные результаты:

- развито творческое и логическое мышление;
- развиты навыки поиска и работы с информацией.

Личностные результаты:

- созданы условия для формирования чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.
- Созданы условия для формирования чувства патриотизма.

1.4.Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы в эфире».

№ п/п	Наименование и содержание темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль №1.« Мы в эфире»72 часа					
1.	«Вперед, журналист!»	4	2	2	<i>Входной контроль</i> /Написание заметки «Проба пера» (Очно/дистанционно)
2.	«Текстовой контент»	8	6	2	Мастер –класс «Деловая игра «Редакция». (Очно/дистанционно)
3.	«Репортаж»	10	4	6	Радиопередача «Поздравляем педагогов!» (Очно/дистанционно)
4.	«Фотожурналистика».	6	2	4	Конкурс плакатов «ЗОЖ» (Очно/дистанционно)
5.	«Компьютерные технологии в СМИ»	6	2	4	<i>Текущий контроль</i> /Творческий практикум (Очно/дистанционно)
6.	«Интернет- журналистика»	6	2	4	Мастер-класс «Создание школьной страницы» (Очно/дистанционно)

7.	«Голос школы»	26	8	18	Выпуск газеты (Очно/дистанционно)
8.	«Здравствуй, лето!»	4	1	3	Видеоролик «Как мы отдыхали!» (Очно/дистанционно)
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Конкурс «Смотр достижений» (Очно/дистанционно)
	ИТОГО	72	26	46	

**Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы в эфире»
Модуль №1. «Мы в эфире» -72 часа.**

Раздел 1. Вперед, журналист!

Теория: (Очно/дистанционно). Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Пресса. Радио. Телевидение. История российской журналистики. Виды и направления деятельности СМИ.

Практика: (Очно/дистанционно). Тренинг «4К» на коммуникативные качества. Возможности программы Microsoft Publisher., PowerPoint. Работа с ПК в программе Microsoft Publisher, PowerPoint. Написание заметки «Проба пера».

Раздел 2. Текстовый контент.

Теория: (Очно/дистанционно). Требования к литературной и газетной заметке. Виды литературных и газетных статей. Из чего складывается процесс журналистского творчества. Обучение созданию текста, сайта. Отработка навыков написания произведений различных жанров.

Практика: (Очно/дистанционно). Мастер –класс «Деловая игра «Редакция».

Раздел 3. Репортаж.

Теория: (Очно/дистанционно). Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), тематический репортаж (в основе тема, а не событие), постановочный репортаж.

Практика: (Очно/дистанционно). Сбор материала ко Дню учителя. Подготовка сценария. Радиопередача «Поздравляем педагогов!»

Раздел 4. Фотожурналистика.

Теория: (Очно/дистанционно). История возникновения и развития фотожурналистики. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Практика: (Очно/дистанционно). Конкурс плакатов «ЗОЖ»

Раздел 5. Интернет-журналистика.

Теория: (Очно/дистанционно). Социальные сети. Блогинг. Кто такие блогеры?

Практика: (Очно/дистанционно). Создание страницы своей школьной газеты в социальных сетях.

Раздел 6. Компьютерные технологии в СМИ.

Теория: (Очно/дистанционно). Программы обработки фотофайлов. Программа Paint. Программа Adobe Photoshop. Программа обработки видеофайлов. Moviemaker. Программы сайтостроения.

Программа обработки видеофайлов Windowslive.

Практика: (Очно/дистанционно). Творческий практикум.

Раздел 7. Голос школы.

Теория: (Очно/дистанционно). Репортаж–король жанров.

Практика: (Очно/дистанционно). Выпуски школьной газеты.

Раздел 8. Здравствуй, лето!

Теория: (Очно/дистанционно). Сбор фото, видеоинформации о школьной жизни в детском летнем лагере. Создание видеоролика.

Практика: (Очно/дистанционно). Видеоролик «Как мы отдыхали!»

Раздел 9. Итоговое занятие.

Теория: (Очно/дистанционно) Самоанализ деятельности (личной и совместной).

Практика: (Очно/дистанционно) Конкурс «Смотр достижений»

1.5.Формы аттестации/контроля, их периодичность

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные результаты и формирование метапредметных, личных качеств учащихся.

Контроль по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы в эфире» проходит в форме анкетирования, онлайн-выставок фотографий, статей, заголовков, видеоконференций, презентаций, проектов, игр, онлайн-игр.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала.

Формы подведения итогов проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно-практических конференциях, выпуск школьной газеты.

За период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- **входной контроль** (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся в форме написания заметки «Проба пера».

- **текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого занятия в форме мастер-класса, конкурсов, радиопередач, выставки.

- **итоговый контроль** проводится на последних занятиях. Оценивание осуществляется по итогам конкурса «Смотр достижений»

Метапредметные и личностные результаты: Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления журналистской деятельности.

РАЗДЕЛ №2

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1.Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы в эфире» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа рассчитана на ознакомление обучающихся с журналистской деятельностью, получения необходимых умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в журналистскую деятельность. Программа состоит из 9-ти разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

Раздел1. «Вперед, журналист!» предполагает обучение подростков основам журналистской специализации, получению знаний, умений и навыков по созданию журналистской продукции. **Раздел2. «Текстовый контент»** знакомит обучающихся с различными видами, способами, приёмами написания произведений различных жанров.

Раздел3. «Репортаж» знакомит обучающихся с различными видами, способами, приёмами отбора события для репортажа.

Раздел4. «Фотожурналистика» направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию фоторепортажей для печатных СМИ.

Раздел5. «Интернет-журналистика» направлен на формирование практических примеров оформления блога – никнейм + шапка канала + теги.

Раздел6. «Компьютерные технологии в СМИ» знакомит обучающихся с практическим применением компьютерных технологий.

Раздел 7. «Прощай, школа» знакомит с этапами реализации выпуска школьной газеты.

Раздел 8. «Здравствуй, лето!» знакомит с приёмами медиажурналистики, умениями обращения с видеокамерой.

Раздел 9. «Итоговое занятие» направлен на самоанализ деятельности (личной и совместной).

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Формы проведения занятий: беседа, практикум, конкурс, выставки, презентации. При реализации программы используются различные **методы** обучения: **словесные:** рассказ, объяснение нового материала; **наглядные:** показ, демонстрация оборудования; **практические:** интервью, репортаж с места событий, создание журналистской продукции; **игровые:** викторины, конкурсы.

Приемы обучения: создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое

сотрудничество, устные и письменные задания, практические компьютерные работы).

Также используются следующие педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования; свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.
- работа в дистанционной оболочке

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала.

№ п/п	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1.	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии решаются и выполняются конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2.	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли журналиста, редактора, фотографа, видеооператора и т.д.
3.	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этой технологии обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
4.	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно) С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в классе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который оснащен техническими средствами для реализации программы. Кабинет на 10 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Для обучения используются:

Материально-техническое обеспечение

№п/п	Название	Количество штук/наборов
1	Стол	8
2	Стулья	16
3	Карта памяти	1
4	Ноутбук	10
5	Мультимедийный проектор	1

6	Экран	1
7	МФУ	1
8	Видеокамера	1
9	Наушники	10
10	Микрофон	4
11	Компьютерная мышь	10
12	Колонки	2
13	Квадрокоптер	1
14	Фотоаппарат	
Программное обеспечение		
15	Виртуальная обучающая среда Zoom .	
16	Программа MicrosoftPowerPoint, MicrosoftPublisher	
17	Операционная система Windows	
Материалы		
18	Расходные материалы: бумага, маркеры, простые и цветные карандаши, ученические ручки.	

Информационно-методическое обеспечение:

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы.

Сайт школы: <https://shkolarefleksor-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

Электронная почта школы: reflectshkola@yandex.ru

Электронные образовательные ресурсы

Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://bibliotekar.ru/>
Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс]// Электронная Библиотека

Гумер. URL: <https://www.gumer.info/>

<https://sila.media/tests/newbie/>

<https://moi-portal.ru/articles/672131-uchis-zhurnalistike-onlayn-podborka-besplatnykh-kursov/> <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/poleznie-resursi/site-for-jur/> <http://pf.ncfu.ru/library/p678>

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей/

Сайт1 сентября//URL:<http://www.urok.sept.ru>

Разработки учителей. Внеклассная и внешкольная работа/ Сайт

Учительская газета //URL:<http://www.ug.ru>

Ресурсы интернета, посвященные журналистике компьютерные программы:

MicrosoftWord, MicrosoftPowerPoint, MicrosoftOfficePublisher, AdobePhotoshop.

Дидактические материалы

- **Тесты:** «Интервью», «Настоящий репортер», «Как избежать конфликтов», «Я корреспондент»,
- **Тренинги:** «Я корреспондент», «Средства выразительности языка», «Речевая культура текстов СМИ».

- **Кейсы:** слайды, записи на доске, плакаты, кинофильмы, видеофильмы, учебники и другие средства.
- **Упражнения:** «Определи стиль», «Создай эскиз газеты», «Пойми меня».
- Подборка школьных газет.
- Видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации, компьютерные (анимационные) демонстрации;

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы в эфире» осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий достаточными знаниями, соответствующими направленности программы

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы в эфире»

№	Месяц	число	время проведения занятий	форма занятий	количество часов	тема занятий	место проведения	форма аттестации/контроля
Модуль 1 «Мы в эфире» - 72 часа								
Раздел 1 «Вперед журналист!» - 4 часа								
1-4			15.00-15.45 15.55-16.40	Беседа, тренинг Неаудиторная /дистанционная	4	Вводное занятие «Путешествие в мир журналистики»	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Написание заметки «Проба пера» (очно/дистанционно)
Раздел 2 «Текстовый контент» - 8 часов								
5-12			15.00-15.45 15.55-16.40	Практическое занятие, мастер-класс Неаудиторная /дистанционная	8	Создание газетных статей	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мастер-класс «Деловая игра «Редакция» (очно/дистанционно)
Раздел 3 «Репортаж» - 10 часов								
13-22			15.00-15.45 15.55-16.40	Видеолекция, презентация, Коллективная Неаудиторная/дистанционная	10	Газетные рубрики	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Радиопередача «Поздравляем педагогов!» (очно/дистанционно)
Раздел 4 «Фотожурналистика» - 6 часов								
23-28			15.00-15.45 15.55-16.40	Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Фотоаппарат. Особенности съёмки. Жанры фотографий	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс плакатов «ЗОЖ» (очно/дистанционно)

Раздел 5 «Компьютерные технологии в СМИ» - 6 часов								
29-34			15.00-15.45 15.55-16.40	Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Программы обработки фотофайлов, видеофайлов. Программы сайтостроения	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческий практикум (очно/дистанционно)
Раздел 6 «Интернетжурналистика» - 6 часов								
35-40			15.00-15.45 15.55-16.40	Беседа. Практикум Неаудиторная/дистанционная	6	Социальные сети. Блоги. Сайт	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Мастер-класс «Создание школьной страницы» (очно/дистанционно)
Раздел 7 «Голос школы» - 26 часов								
41-48			15.00-15.45 15.55-16.40	Практикум Неаудиторная/дистанционная	8	Поиск информации, сбор материалов с места событий	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация (очно/дистанционно)
49-66			15.00-15.45 15.55-16.40	Практикум Неаудиторная/дистанционная	18	Выпуски школьной газеты	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Выпуск газеты (очно/дистанционно)
Раздел 8 «Здравствуй, лето!» - 4 часа								
67-70			15.00-15.45 15.55-16.40	Практикум Неаудиторная/дистанционная	4	Сбор фото, видеоинформации о школьной жизни в детском летнем лагере	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Видеоролик «Как мы отдыхали!» (очно/дистанционно)
Раздел 9 «Итоговое занятие» - 2 часа								
71-72			15.00-15.45 15.55-16.40	Итоговое занятие Неаудиторная/дистанционная	2	Беседа и дискуссия	Технологический класс .https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Конкурс «Смотр достижений» (очно/дистанционно)

2.4.Оценочные материалы

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной образовательной программы определяется по следующим параметрам:

- **предметные результаты** – знают основные понятия и терминологию по программе, усвоили основные приемы работы и последовательность действий. Выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, опросов;

•**метапредметные результаты** (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Выявляются

на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;

•**личностные результаты** учащихся выявляются на основе наблюдения, определения уровня социализации учащихся по методике М.И. Рожкова.

Критерии	Степень освоения программы		
	Творческий уровень	Прикладной уровень	Общекультурный уровень
Личностный результат, метод диагностики – наблюдение			
Активная жизненная позиция/социальные Навыки	Активно пользуется способами и методами написания сценарного плана для блога с учетом актуальности для общества	Умеет сочинять небольшой рассказ на заданную тему в рамках формата блога с учетом социального запроса.	
Понимание успеха/неуспеха практической Деятельности	Творчески мыслит, самостоятельно находит решения поставленных задач, не копирует чужие элементы работы, избегает шаблонности мышления.	Умеет организовать и оценивать самостоятельную деятельность; Выбирает удачные средства для реализации замысла.	Умеет адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Предметный результат			
Основной глоссарий Блогера	Успешно применяет термины интернет-блогера для создания, оптимизации и продвижения своего блога.	Применяет основные (часто встречающиеся) термины интернет-блогера	Знает основные (часто встречающиеся) термины интернет-блогера
Навыки работы на ПК в Процессе создания роликов	Успешно владеет и применяет различный спектр программ по созданию видеороликов. Самостоятельно выкладывает на свой YouTube канал	Владеет и успешно применяет 1-2 программы по созданию видеороликов. Самостоятельно выкладывает на свой YouTube канал	Имеет представление о принципах создания видеороликов и работе YouTube канала.
Метапредметные результаты, метод диагностики – наблюдение			
Умение вести диалог, Слушать собеседника.	Умеет вести диалог с собеседником, в беседе присутствует логика, применяет открытые вопросы, что означает активное слушание. Активно использует невербальные приемы поддержки разговора.	Умеет вести диалог с собеседником. Активно использует невербальные приемы поддержки разговора, что означает присутствие элементов активного слушания. Умеет задавать открытые вопросы, но не всегда в них присутствует логика.	Развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Не умеет задавать открытые вопросы, требующее развернутого ответа.

Аргументировать собственную точку зрения	Признает возможность существования различных точек зрения, успешно аргументирует собственную точку зрения. Умеет давать оценку событиям.	Признает возможность существования различных точек зрения, может сформулировать аргумент своей точки зрения. Не всегда может дать оценку происходящим событиям.	Сформировано уважительное отношение к иному мнению. Не всегда получается выразить собственное мнение.
Творческий процесс	Выполняет индивидуальные задания, активно работает в паре, в группах, активно проявляет себя в работе над общим проектом.	Выполняет индивидуальные задания, активно работает в паре, в группах, но нуждается в постоянном контроле. Участвует в работе над общим проектом.	Неохотно выполняет индивидуальные задания, мало участвует в работе над общим проектом.
Уровень освоение программы	более 80%	61-80%	до 60%

2.5.Список литературы для педагогов:

1. Апполонов Е. Пиши рьяно, редактируй резво. – М.: Альпина паблишер, 2019-82 с.
2. Бенк К. Пиши еще! Руководство для начинающего писателя. – М.: Альпина Паблишер, 2016-78 с.
3. Кашлаева Н.В.«Пресс-клуб и школьная газета».-2009.-132с.
4. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура. – М.: ИНФРА, 2017-106 с.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. – Ярославль: Академия развития, 2011
6. Крис Геткам. Фотография. Выключи режим Auto и делай по-настоящему.:АСТ,2016– 144с.
7. Луптон Э. Графический дизайн: от идеи до воплощения–СПб:Питер,2013 –184с.
8. Родионов В.А. « Я и все-все-все». Тренинг занятия по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов. – Ярославль, 2000- 202с.
9. Семенов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося// Классный руководитель.–2000.-№6. -25 с.
- 12.Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. -Ярославль,2000.-30с.
- 13.Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.:Аспектпресс,2000-102с.
- 14.Тулупов В.В. Дизайн периодических изданий. Учебник. - СПб.: ИздМихайловаВ.А.,2006 – 62с.
- 15.Феличи, Д.Типографика:шрифт,верстка,дизайн/Пер.сангл.–СПб.,2004 -104с.
16. Шуст А. «О мой блог!». – М.: МИФ, 2020-134 с.

для обучающихся:

1. Апполонов Е. Пиши рьяно, редактируй резво. – М.: Альпина паблишер, 2019- 108 с.
2. Балахонская Л.В. Книга "PR-текст: структура, содержание, оформление"СПб.:Свое издательство, 2015–104с.
3. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. – М., 2017г.-121с.

4. Ермилов А.М. Книга Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту.-М.: Эксмо,2010-254с.
5. Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета.–Волгоград,2017г-89с.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики.М.,2004-122 с.
7. Кузнецов С., Носик А. Интернет для журналиста / С.Кузнецов, А.Носик. –М.,2001-85с
8. Ладыженская Т.А. Школьная риторика.–М.,2001г.-144 с.
9. Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов. НижнийНовгород,2016.-65 с.
10. Лузянина Л. Плюс пресса, телевидение, радио. – М., 1985г.- 102 с.
11. Лукина М.М.(ред) Интернет – СМИ: теория и практика. Учебное пособие./ М.М.Лукина.—М.: АспектПресс,2010-112с.
12. Мельник Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – М.,2008г.-77 с.
13. Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий /Гл.ред.и сост. А.Н.Николюкин. - М.,2001.
14. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.- 107 с.
15. Петрова О.А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов.2001 - 62с.
16. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать?– М.,1988-98 с.
17. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.-142 с.
18. Субботина Н.Н.Детская газета в образовательном учреждении [Текст] Субботина Н.Н.–Ярославль,2000.-100с.
19. Шуст А. «О, мой блог!». – М.: МИФ, 2020-75 с.