

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.РефлекторЕршовского района Саратовской  
области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.**

Принята  
На заседании педагогического совета МОУ  
«СОШ с.Рефлектор Ершовского района  
Саратовской области» им. Героя Советского  
Союза Данукалова А.Ф.

Протокол № 7 от 18.05 2023 г

Утверждена  
Директор МОУ «СОШ с.Рефлектор  
Ершовского района Саратовской области»  
им.Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.

Поликарпова С.В.  
Приказ № 409 от 18.05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерская сувениров»**

Возраст детей – 11-14 лет

Срок реализации – 1 год

Автор составитель:

Сиротина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

с. Рефлектор, 2023 г.

## РАЗДЕЛ I.

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерская сувениров**» МОУ «СОШ с.Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф., разработана в рамках художественной направленности.

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Обучающиеся научатся работать с неткаными материалами. Самостоятельно шить на швейной машинке. Создавать выкройки игрушек и цветов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская сувениров» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022г. №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. и реализуется в **очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение обучения возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять его в обычной (очной) форме.

Данная программа создает условия для развития личности ребенка, приобщает к общечеловеческим ценностям, создает условия для творческой самореализации, уважению, терпению и усидчивости. Знакомит детей с современными материалами для творчества (фетр, фоамиран, флис). На кружке обучающиеся научатся изготавливать из этих материалов различные поделки. Смогут самостоятельно подбирать цветовую гамму, составлять композиции, научатся шить на швейной машине.

#### **Актуальность программы**

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье и творчество является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Новизна** Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. В наше время эстетическое начало широко проникает в труд, в отношения человека к природе. От приобщения детей к декоративно-прикладному искусству в решающей мере зависит формирование восприимчивости мира прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты.

**Отличительная особенность программы** является то, что поделки изготавливаются из нетканых материалов, их можно склеивать, как бумагу, сшивать, как ткань. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с неткаными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок ручной работы обучающиеся, от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, моделированию и конструированию авторских работ. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможностей их самовыражения. В ходе усвоения программного материала учитывается темп развития специальных умений и навыков учащихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа имеет дифференцированный характер работы: более сложный вариант для мотивированных учащихся, упрощенный для менее подготовленных. При этом единый обучающий и развивающий характер работы сохраняется.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия творчеством помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11- 14 лет.

Набор детей для обучения по программе осуществляется по желанию ребенка на основании заявления от родителя.

### **Возрастные особенности**

**Подростковый возраст (11-14 лет).** Средний школьный возраст детей является подростковым периодом их развития. Это возраст, когда у детей снижается стремление к учебе. Подростковый кризис связан с переходом детей к новому этапу интеллектуального развития. Дети мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход от конкретного к логическому мышлению. Периоды повышенной активности сменяются временем снижения работоспособности, дети этого возраста избирательно относятся к наукам. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

Объем программы – 72 часа.

### **Режим занятий**

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут, перерыв -10 минут.

## **1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель программы:** обучение приемам работы с неткаными материалами и различными аксессуарами.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- совершенствовать практические навыки ручного труда;
- обучать приемам изготовления сувениров из нетканых материалов;
- формировать знания по основам цветоведения.

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, критическое мышление;
- создавать условия к саморазвитию детей, познавательной и творческой активности;
- развивать способность к анализу, гибкости и мобильности в поисках собственных решений.

#### **Воспитательные:**

- прививать интерес к художественному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- формировать адекватность самооценки;

### 1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сувениров» обучающиеся получают следующие **результаты**:

#### **Предметные:**

- сформированы практические навыки ручного труда;
- сформированы приемы изготовления сувениров из нетканых материалов;
- сформированы знания у обучающихся по основам цветоведения.

#### **Метапредметные:**

- созданы условия для формирования художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, критического мышления;
- созданы условия к саморазвитию детей, познавательной и творческой активности;
- сформирована способность к анализу, гибкости и мобильности в поисках собственных решений.

#### **Личностные:**

- сформирован интерес к художественному творчеству;
- созданы условия для воспитания трудолюбия, аккуратности, самостоятельности.
- сформирована адекватная самооценка обучающихся.

### 1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>МОДУЛЬ: «Промышленный дизайн. Фетр. Фоамиран. Флис» - 72 часа</b>					
<b>Раздел 1 «Фетротворчество» - 26 ч.</b>					
1	Вводное занятие. Умельцы губернии.	2	2		Викторина Онлайн/викторина.
2	Волшебный фетр.	24	4	20	Персональная выставка (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 2 «Мастерская фоамирана» - 20 ч.</b>					
1	Изготовление цветов из фоамирана.	20	4	16	Кроссворд (Очно/дистанционно)
<b>Раздел 3 «Флис» - 26 ч.</b>					
1	Изготовление мягких игрушек из флиса	24	4	20	Презентация изделий (Очно/дистанционно)
2	Итоговое занятие	2		2	Фестиваль-конкурс изделий (Очно/дистанционно)

	Итого	72	14	58	
--	-------	----	----	----	--

### Содержание учебного плана

**Модуль: «Промышленный дизайн. Фетр. Фоамиран. Флис» - 72 часов.**

#### **Раздел 1 «Фетротворчество» -26 ч**

**Теория.**(Очно/дистанционно).Вводное занятие. Беседа «Умельцы губернии». Что такое фетр? Изделия из фетра. Способы закрепления нитей. Основы цветоведения. Технология изготовления шаблонов. Технология соединения деталей из фетра. Крепление фурнитуры. Установка люверсов. Декорирование.

**Практика:** Викторина.«В мире хейдмейда».Изготовление развивающей книжки из фетра для детей.

#### **Раздел 2 «Мастерская фоамирана» - 20ч**

**Теория.**(Очно/дистанционно). Технологические свойства фоамирана. Виды фоамирана. Глиттер. Технология тонирования изделий. Составление композиций.

**Практика:** Изготовление цветов из фоамирана. Составление букетов из цветов для заколок.

#### **Раздел 3 «Флис»-26ч**

**Теория.** (очно/дистанционно).Что такое флис? Свойства флиса. Способы составления выкройки игрушки. Технология сметки деталей.

**Практика:** Изготовление мягких игрушек.

**Итоговое занятие:** Фестиваль-конкурс изделий обучающихся

### **1.5. Формы контроля и их периодичность.**

За период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, проверкой качества которых являются входной и итоговый контроль, которые проводятся в сентябре и мае, а также контроль промежуточный, проводимый в форме отчётной выставки работ.

#### **Предметные результаты:**

*Входной контроль* проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения теста.

*Текущий контроль* проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения, (Система отслеживания и оценивания результатов) в ходе самостоятельной работы обучающихся.

*Итоговый контроль* проводится на последнем занятии-выставке, где обучающиеся представляют работы, сделанные самостоятельно.

#### **Метапредметные и личностные:**

Текущий - умение планировать и корректировать собственные действия, понимать их успешность или выявлять причины неуспешности; сформированность навыка сотрудничества при решении различных творческих задач, поиска компромиссов, распределение функций и ролей, развитие духовно-нравственных, этических и патриотических чувств.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сувениров» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа рассчитана на ознакомление обучающихся с современными видами прикладного искусства, получения необходимых умений и навыков работы с неткаными материалами. Она носит выраженный практический характер, создает возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность.

Программа состоит из 3-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

1. Раздел «Фетротворчество» предполагает овладение навыками изготовления различных аксессуаров из фетра, развивающих книжек для детей.
2. Раздел «Мастерская фоамирана» знакомит обучающихся с различными видами и способами работы с фоамираном, а также формирование навыков создания цветочных композиций.
3. Раздел «Флис» направлен на совершенствования практических и творческих навыков работы с неткаными материалами по созданию изделий из флиса

**Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия, индивидуальные занятия, практические занятия, электронная(дистанционная) формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная. Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя: участие в тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка и т.д.); изготовление поделок для подарков, написание научного проекта.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы, приёмы и педагогические технологии** обучения.

**Методы обучения:**

- *словесный метод*: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, диалог, консультация, инструктаж;
- *наглядно - демонстрационный метод*: демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;
- *практический метод*: выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания.
- *метод информационной поддержки*: самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.

#### **Приемы обучения:**

- показ способов и действий;
- показ образца; вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка;
- введение элементов соревнования;
- работа в дистанционной оболочке **Zoom**.

#### **Педагогические технологии:**

**Постерная технология** - это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

В процессе построения знаний технология может быть представлена так: *творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — постановка новых задач — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.*

Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой.

**Здоровьесберегающая технология** – это: условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим. Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся и педагогов).

## **2.2. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы требуются следующие материалы: фетр, различных цветов, фоамиран цветной, флис, нитки, иголки, булавки, различная фурнитура (бисер,



пуговицы, тесьма, ленты). При работе используется большой набор инструментов и приспособлений, поэтому особое внимание уделяется правилам работы с материалами и инструментами. Техническое оснащение: кабинет, парты, стулья, классная доска и проекционный экран, шкафы для хранения методического, дидактического материалов, контейнеры для хранения инструментов и материалов.

### **Информационно-методическое обеспечение:**

Для реализации программы используются следующие информационно-методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет, сайт школы <https://shkolarefleksor-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>, электронная почта школы: [reflectshkola@yandex.ru](mailto:reflectshkola@yandex.ru)

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.fun4child.ru/7082-vesennyaya-kartina-v-tehnike-kvilling-sakura-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
3. [http://lyc1561uz.mskobr.ru/dou\\_edu/strukturnoe\\_podrazdelenie\\_1070/novosti/otkrytoe\\_zanyatie\\_po teme\\_nasekomye\\_v\\_starshej\\_gruppe/](http://lyc1561uz.mskobr.ru/dou_edu/strukturnoe_podrazdelenie_1070/novosti/otkrytoe_zanyatie_po teme_nasekomye_v_starshej_gruppe/)
4. [menestralia21](http://menestralia21)
5. <http://svoimi-rukami-club.ru/>

### **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, обладающий достаточными знаниями в области художественного труда, моделирования, владеющий творческими навыками.

## **2.3. Календарный учебный график**

№ п/п	месяц	Число	Время проведения Занятий	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
<b>МОДУЛЬ: «Промышленный дизайн. Петр. Фоамиран. Флис.»- 72 часа</b>								
<b>Раздел 1 «Фетротворчество» - 26ч</b>								
1-2	Сентябрь			Беседа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Умельцы губернии.	Класс коворкинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoo</a>	викторина (очно/дистанционная)

							<a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	
3-12	Сентябрь-октябрь			Практикум. Занятие (Неаудиторная/дистанционная)	10	Как работать с фетром	Класс коворгинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Тест (очно/дистанционная)
13-26	Октябрь-декабрь			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	14	Изготовление развивающей книжке для малышей.	Класс коворгинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Персональная выставка (очно/дистанционная)
<b>Раздел 2 «Мастерская фоамирана» - 20 ч.</b>								
27-32	декабрь			Беседа, Практикум (Неаудиторная/дистанционная)	6	Мир фоамирана	Класс коворгинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Кроссворд (Очно/дистанционно)
33-46	Январь-февраль			Практическая работа (Неаудиторная/дистанционная)	14	Изготовление цветов из фоамирана	Класс коворгинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Наблюдение (очно/дистанционная)

				ая)			<a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	
<b>Раздел3 «Флис. Мягкая игрушка» -26 ч.</b>								
47-48	Февраль			Беседа (Неаудиторная/дистанционная)	2	Материал флис. Свойства и цветовая гамма.	Класс коворгинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Демонстрация, презентация (Очно/дистанционно)
49-70	Март-май			практикум (Неаудиторная/дистанционная)	22	Изготовление мягких игрушек из флиса.	Класс коворгинга <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	наблюдение (очно/дистанционная)
71-72	май			Виртуальный фестиваль-конкурс (Неаудиторная/дистанционная)	2	Итоговое занятие	Технологический класс. <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Фестиваль - конкурс (очно/дистанционная)
<b>Итого 72 ч</b>								

## 2.4. Оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов

### Критерии оценки предметных результатов

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Приемы работы с различными материалами и инструментами	Не знает приемов работы.	Знает частично, путается с выбором нужного материала, инструмента.	Знает отлично.
Умение пользоваться шаблонами.	Не знает приемы работы с шаблонами.	Знает частично, умеет изготавливать.	Знает приемы работы с шаблонами.
Умение использовать цвет, ритм, пропорцию, находить композиционный центр.	Не знает основы цветоведения, композиции.	Знает частично, умеет подобрать цвет.	Подбирает цвет, знает ритм, пропорции, находит композиционный центр.
Знать основные понятия	Не знает.	Знает частично.	Знает основные понятия

#### Этапы педагогического контроля

№ п/п	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Входной контроль			
1	Сентябрь	Выявление знаний и способностей обучающихся	Практическое занятие
Промежуточный контроль			
2	Январь	Знание основных приемов работы с неткаными материалами, различие свойств материалов и инструментов.	Практическое занятие
Итоговый контроль			
4	Май	Использование основных приемов для изготовления изделий из нетканых материалов. Изготовление изделий из нетканых материалов.	Открытое занятие, выставка работ

#### Метапредметные и личностные результаты:

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления творческой деятельности.

*Метапредметные результаты*

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой</li> <li>- объем усвоенных знаний составляет более ½</li> <li>- демонстрирует полное понимание, задач за конкретный период.</li> </ul>	1 2 3	наблюдение
Проявлять индивидуальные творческие способности при изготовлении изделий из нетканых материалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает отдельные специальные навыки, но избегает их применять.</li> <li>- сочетает специальные навыки с творческими навыками.</li> <li>- проявляет творческие способности в полном их соответствии</li> </ul>	1 2 3	наблюдение
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладел менее чем на ½ объема знаний, предусмотренных программой</li> <li>- демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более ½</li> <li>- освоил план действий в заданных условиях</li> </ul>	1 2 3	наблюдение
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей творческой деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает, но избегает их употреблять в деятельности;</li> <li>- демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½</li> <li>- освоил план действий в заданных условиях</li> </ul>	1 2 3	наблюдение
<i>Личностные результаты</i>			
Сформированность интереса к художественному творчеству	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мало активен, наблюдает за деятельностью других, не проявляет интерес. Результативность невысокая</li> <li>- активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творчеству трудолюбив, добивается хороших результатов;</li> <li>- активен, проявляет стойкий познавательный интерес к творческой деятельности, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.</li> </ul>	1 2 3	наблюдение
Сформированность трудолюбия и аккуратности в практической	- не активен, не проявляет стойкий познавательный интерес,		наблюдение

<p>деятельности, адекватной самооценки своих изделий.</p>	<p>не добивается выдающихся результатов, не может оценить результаты своей деятельности.</p> <p>- справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Частично адекватно оценивает результаты своей творческой деятельности.</p> <p>- выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других.</p> <p>- всегда аккуратно выполняет задание, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других, адекватно оценивает результаты своей деятельности.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
<p>Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству.</p>	<p>- может работать в группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы;</p> <p>- может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы;</p> <p>- высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>наблюдение</p>

## 2.5. Список литературы

### *Литература для педагога*

1. Астраханцева С.В «Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества». - Ростов-на-Дону: Издательство: Феникс, 2006 г.- 347с
2. Буткевич Л. История орнамента: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений.- М.: Издательство: ВЛАДОС, 2010 г.- 147 с.
3. Ванслов В. «Искусство и красота». – М.: Издательство: Знание, 2006 г.- 246с.
4. Ивановская Т. «Игрушки и аксессуары из фетра»: - М.: Издательство «Рипол классик», 2013 г.- 145с.
5. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Издательство«Ниола – Пресс», 2014 г.- 134 с.

#### *Литература для обучающихся*

1. Иванова Г.В. «Открытки с улыбкой»: - М.: Издательство «Тригон», 2010 г. – 26 с.
2. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: Просвещение, 1990г.- 154 с.
3. Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». – М.: Издательство: «Манн, Иванов и Фербер». 2013 г.- 120 с.
4. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., «Мягкая игрушка», - М.: Издатель И.В. Балабанов, 2001г. – 310 с.