


«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
<p>на заседании ШМО гуманитарного цикла</p> <p>Руководитель ШМО <i>Беспалова</i> /Н.В. Беспалова /</p> <p>Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.</p>	<p>Заместитель директора МОУ «СОШ с. Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. <i>Леснова</i> /Н.П. Леснова/ «30» августа 2023 г.</p>	<p>Директор МОУ «СОШ с. Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. <i>Поликарпова</i> /С.В. Поликарпова/ Приказ № 201 от «31» августа 2023 г.</p> 

Рабочая программа

курса

«Литературный мир Саратовского Поволжья»

для 11 класса

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
30.08 2023г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛ
ЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛ
ЬНАЯ ШКОЛА
С.РЕФЛЕКТОР
ЕШОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ" ИМ.ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ДАНУКАЛОВА А.Ф.**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С.РЕФЛЕКТОР ЕШОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ" ИМ.ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДАНУКАЛОВА А.Ф.
DN: C=RU, S=Саратовская область, STREET="
ул. Стадионная, д. 7", L=с. Рефлектор,
Т=директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С.РЕФЛЕКТОР ЕШОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ" ИМ.ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДАНУКАЛОВА А.Ф.",
ОГРН=1026400707838, СНИЛС=05771729895,
ИНН.ЮЛ=6413008404, ИНН=641301327807,
E=reflectshkola@yandex.ru, G=Светлана
Владимировна, SN=Поликарпова, CN="
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С.РЕФЛЕКТОР ЕШОВСКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ" ИМ.ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДАНУКАЛОВА А.Ф."
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-28 09:11:37
Foxit Reader Версия: 9.7.2

2023 г.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса

«Литературный мир Саратовского Поволжья»

Личностные:

- *развить учебно-познавательный интерес к родному краю;*
- *принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.*

Метапредметные:

- *оказать влияние на формирование гражданской позиции старших школьников, а также развить их научно-исследовательские навыки;*
- *развить навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий.*

Предметные:

- познакомить учащихся с наиболее интересными для ребят писательскими именами, связанными с нашим краем;
- прочитать и проанализировать с ними произведения Г.Р.Державина (ода «Осень во время осады Очакова»), Д.В.Давыдова («Бородинское поле»), М.Ю.Лермонтова («Поле Бородина»), М.А.Воронова (повесть «Детство и юность»), В.М.Мухиной-Петринской (фантастический роман «Планета Харрис»), Б.А.Пильняка («Немецкая история»), Л.А.Кассиля (повести «Кондуит и Швамбрания», «Вратарь республики»), В.Г.Шнитке, С.В.Кековой, а также отрывки ряда других произведений писателей, связанных с Саратовским краем;
- заинтересовать ребят изученным материалом, сопроводив знакомство с ним викторинами, реальными и виртуальными экскурсиями в музеи, а также постановкой спектакля по мотивам повести Л.А.Кассиля «Вратарь республики»;
- доказать учащимся, что наш край имеет глубокие культурные и литературные традиции, которые надо уважать и развивать новым поколениям в новых исторических условиях.

Формы оценки достижения планируемых результатов по итогам освоения курса:

- ответы на вопросы викторин и подготовка презентаций по различным темам курса,
- тестирование,
- участие в спектакле по мотивам повести Л.А.Кассиля «Вратарь республики» (творческий отчет по избранной теме),
- участие в конференциях краеведческой направленности разных уровней.

Раздел 2. Содержание курса

«Литературный мир Саратовского Поволжья»

Рабочая программа курса «Литературный мир Саратовского Поволжья» имеет духовно-нравственное направление развития личности учеников среднего общего образования.

Программа разработана на 1 год обучения и рассчитана на реализацию 34 часов за весь период освоения курса.

Модуль 1. Вводное занятие – 1 час.

Формы организации деятельности – Лекция учителя с использованием компьютерной презентации (в том числе с использованием дистанционных технологий).

Виды деятельности – познавательная деятельность.

Модуль 2. Литература XVIII века, связанная с Саратовским краем – 5 ч.

А.Н.Радищев и Саратовский край. Жизнь писателя и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву». Роль Верхнего Аблязова в жизни А.Н.Радищева. Сегодняшний день фамильной вотчины писателя. Художник А.П.Боголюбов – внук писателя. Память о великом земляке в сердцах потомков.

Место создания – **Зубриловка**. «Бриллиант в оправе Фаберже». И.А.Крылов - секретарь и воспитатель детей князей Голицыных. Зубриловка и ее хозяева в оде **Г.Р.Державина** «Осень во время осады Очакова».

Пугачевский бунт в Саратовском крае на страницах «Записок из известных всем происшествий и подлинных дел, заключающие в себе жизнь Г.Р.Державина»: оборона Саратова, конфликт с комендантом Бошняком. Трагическая история семьи Тишиных. Твердость и решительность Державина во время бунта.

Формы организации деятельности – сообщения учащихся с использованием компьютерных презентаций. Комментированное чтение стихотворения Г.Р.Державина и беседа по данному произведению.

Виртуальная экскурсия в Саратовский художественный музей имени А.Н.Радищева (в том числе с использованием дистанционных технологий).

Виды деятельности – познавательная деятельность.

Модуль 3. Литература XIX века, связанная с Саратовским краем – 13 ч.

Андрей Сергеевич Кайсаров – выдающийся русский поэт начала 19 века: личность А.С.Кайсарова. Саратовские корни поэта. Анализ стихотворения А.С.Кайсарова «Прости Саратову».

«...через Саратов и Пензу...» (Был ли **А.С.Пушкин** в Саратовском крае?) Друзья А.С.Пушкина в Саратовском крае (Кривцовы и Устиновы). Где жили Ларины? (По страницам романа «Евгений Онегин»).

Приметы Саратовского края в комедии **Н.В.Гоголя** «Ревизор»: от кого Н.В.Гоголь мог получить информацию о Саратовской губернии? С.П.Шевырев – друг Н.В.Гоголя. Приметы Петровска в гоголевской комедии.

Роль рода Столыпиных в судьбе **М.Ю.Лермонтова** и в судьбе России. Личность Е.А.Арсеньевой (Столыпиной). «Дядя», к которому обращается поэт в стихотворении «Бородино» и Лесная Нееловка. П.А.Столыпин – троюродный брат М.Ю.Лермонтова.

Тема Бородинской битвы в стихах М.Ю.Лермонтова и Д.В.Давыдова: сопоставительный анализ стихов М.Ю.Лермонтова («Поле Бородина», «Бородино») и Д.В.Давыдова (Бородинское поле).

«Гроза» А.Н.Островского на сцене загородного театра Шехтелей: из истории театрального искусства в Саратовском крае. Приезд **А.Н.Островского** в Саратов (1865 г.). Участие драматурга в постановке его пьесы «Гроза» на сцене загородного театра Шехтелей.

Н.А.Некрасов - З.Н.Некрасова – Саратов. Роль З.Н.Некрасовой в жизни известного русского поэта. Стихи Н.А.Некрасова, посвященные жене. Судьба З.Н.Некрасовой после смерти поэта.

Повесть **М.А.Воронова** «Детство и юность»: гимназическая тема на страницах повести. Образ Н.Г.Чернышевского в повести.

Н.Г.Чернышевский и Саратов: Саратов, который помнит Н.Г.Чернышевского. Саратов на страницах автобиографии нашего великого земляка.

Формы организации деятельности – беседа - диспут, заочное путешествие в Тарханы; создание своей странички проекта «Актеры саратовской сцены»; читательская конференция по книге, написание отзыва на книгу; виртуальная экскурсия по памятным местам ; зачётное занятие (*в том числе с использованием дистанционных технологий*).

Виды деятельности – *познавательная деятельность*.

Модуль 4. Литературный Саратов начала XX века – 12 ч.

Представители «серебряного века» в Саратове. Литературная ситуация в послереволюционном Саратове. Приезд в Саратов **В.В.Маяковского**.

А.Н.Толстой и Саратовский край. Заволжские наблюдения – основа первых произведений писателя. Обзорное знакомство с повестью «Заволжье» (Мишука Налимов).

Саратов в жизни и творчестве **К.А.Федина**. Саратовские страницы биографии писателя. Саратов на страницах романов «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Экскурсия в музей К.А.Федина.

М.А.Булгаков и Саратов: саратовские страницы биографии М.А.Булгакова. Судьба Татьяны Лаппа.

К.С.Петров-Водкин о своей малой родине: слово о художнике и писателе. Повесть «Хлыновск».

Покровск в судьбе и творчестве **Л.А.Кассиля**. Место рождения – Покровск. Биографические страницы повести «Конduit и Швамбрания». Экскурсия в музей Л.А.Кассиля.

Жизнь и творчество **В.М.Мухиной-Петринской** в Саратове. Трагическая судьба писательницы. Роман «Планета Харис» (обзор).

По страницам рассказа **Б.А.Пильняка**. Поволжье в жизни и творчестве писателя. Место, время и люди в рассказе «Немецкая история».

Обзор творчества **В.Г.Шнитке**. Детские годы в Энгельсе. Лирика В.Г.Шнитке (обзор). Страницы воспоминаний поэта о родном городе.

Формы организации деятельности – читательская конференция по книге, написание отзыва на книгу; виртуальная экскурсия по памятным местам*(в том числе с использованием дистанционных технологий)*.

Виды деятельности – *познавательная деятельность*.

Модуль 5. Современные поэты и писатели Саратовского края – 3 ч. **А.Слаповский. С.Кекова** и другие. Повесть **Л.А.Кассиля «Вратарь республики»**.

Формы организации деятельности – сообщение об одном из авторов или анализ его произведения, генеральная репетиция и спектакль*(в том числе с использованием дистанционных технологий)*.

Виды деятельности – *познавательная деятельность*.

Раздел 3. Тематическое планирование по курсу «Литературный мир Саратовского Поволжья»

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2-3.	А.Н.Радищев и Саратовский край. Жизнь писателя и его книга «Путешествие из Петербурга в Москву». Роль Верхнего Аблязова в жизни А.Н.Радищева. Сегодняшний день фамильной вотчины писателя. Художник А.П.Боголюбов – внук писателя. Память о великом земляке в сердцах потомков.	2
4-5.	Место создания – Зубриловка: «Бриллиант в оправе Фаберже». И.А.Крылов - секретарь и воспитатель детей князей Голицыных. Зубриловка и ее хозяева в оде Г.Р.Державина «Осень во время осады Очакова».	2
6.	Пугачевский бунт в Саратовском крае на страницах «Записок из известных всем происшествий и подлинных дел, заключающие в себе жизнь Г.Р.Державина». Оборона Саратова, конфликт с комендантом Бошняком. Трагическая история семьи Тишиных. Твердость и	1

	решительность Державина во время бунта.	
7.	Андрей Сергеевич Кайсаров– выдающийся русский поэт начала 19 века. Личность А.С.Кайсарова. Саратовские корни поэта. Анализ стихотворения А.С.Кайсарова «Прости Саратову»	1
8.	«...через Саратов и Пензу...» (Был ли А.С.Пушкин в Саратовском крае?) Друзья А.С.Пушкина в Саратовском крае (Кривцовы и Устиновы). Где жили Ларины? (По страницам романа «Евгений Онегин»)	1
9.	Приметы Саратовского края в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»: от кого Н.В.Гоголь мог получить информацию о Саратовской губернии? С.П.Шевырев – друг Н.В.Гоголя. Приметы Петровска в гоголевской комедии	1
10.	Роль рода Столыпиных в судьбе М.Ю.Лермонтова и в судьбе России. Личность Е.А.Арсеньевой (Столыпиной) «Дядя», к которому обращается поэт в стихотворении «Бородино» и Лесная Нееловка. П.А.Столыпин – троюродный брат М.Ю.Лермонтова	1
11.	Тема Бородинской битвы в стихах М.Ю.Лермонтова и Д.В.Давыдова: сопоставительный анализ стихов М.Ю.Лермонтова («Поле Бородина», «Бородино») и Д.В.Давыдова (Бородинское поле»)	1
12.	«Гроза» А.Н.Островского на сцене загородного театра Шехтелей: из истории театрального искусства в Саратовском крае. Приезд А.Н.Островского в Саратов (1865 г.). Участие драматурга в постановке его пьесы «Гроза» на сцене загородного театра Шехтелей.	1
13.	Н.А.Некрасов - З.Н.Некрасова – Саратов. Роль З.Н.Некрасовой в жизни известного русского поэта. Стихи Н.А.Некрасова, посвященные жене. Судьба З.Н.Некрасовой после смерти поэта	1
14- 15.	Повесть М.А.Воронова «Детство и юность»:гимназическая тема на страницах повести.Образ Н.Г.Чернышевского в повести.	1 1
16- 17.	Н.Г.Чернышевский и Саратов. Саратов, который помнит Н.Г.Чернышевского. Саратов на страницах автобиографии нашего великого земляка	2
18.	Зачетное занятие	1
19.	Литературный Саратов начала XX века. Представители «серебряного века» в Саратове. Литературная ситуация в послереволюционном Саратове. Приезд в Саратов В.В.Маяковского.	1

20.	А.Н.Толстой и Саратовский край. Заволжские наблюдения – основа первых произведений писателя. Обзорное знакомство с повестью «Заволжье» (Мишука Налимов).	1
21- 22.	Саратов в жизни и творчестве К.А.Федина. Саратовские страницы биографии писателя. Саратов на страницах романов «Первые радости» и «Необыкновенное лето». Экскурсия в музей К.А.Федина.	2
23.	М.А.Булгаков и Саратов. Саратовские страницы биографии М.А.Булгакова. Судьба Татьяны Лаппа.	1
24.	К.С.Петров-Водкин о своей малой родине. Слово о художнике и писателе. Комментированное чтение глав повести «Хлыновск».	1
25- 26.	Покровск в судьбе и творчестве Л.А.Кассиля. Место рождения – Покровск. Биографические страницы повести «Конduit и Швамбрания». Экскурсия в музей Л.А.Кассиля.	2
27- 28.	Жизнь и творчество В.М.Мухиной-Петринской в Саратове. Трагическая судьба писательницы. Обзорное знакомство с фантастическим романом «Планета Харис»	2
29	По страницам рассказа Б.А.Пильняка. Поволжье в жизни и творчестве писателя. Место, время и люди в рассказе «Немецкая история».	1
30.	Обзор творчества В.Г.Шнитке. Детские годы в Энгельсе. Обзорное знакомство с лирикой В.Г.Шнитке. Страницы воспоминаний поэта о родном городе.	1
31.	Современные поэты и писатели Саратовского края: А.Слаповский, С.Кекова и другие	1
32- 33.	Генеральная репетиция и спектакль по мотивам повести Л.А.Кассиля «Вратарь республики».	2

IV. Формы дистанционного обучения

При изучении учебного предмета применяются как традиционные, так и дистанционные формы организации обучения. Дистанционные формы обучения реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей

при опосредованном взаимодействии с обучающимися. С использованием дистанционных образовательных технологий могут организовываться следующие формы занятий как: онлайн – уроки, лекции, консультации, практические занятия; контрольные работы; самостоятельные работы.