

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Рефлектор Ершовского района
Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.**

Принята
На заседании педагогического совета МОУ
«СОШ с.Рефлектор Ершовского района
Саратовской области» им. Героя Советского
Союза Данукалова А.Ф.

Протокол № 7 от 18.05 2023 г

Утверждена
Директор МОУ «СОШ с.Рефлектор
Ершовского района Саратовской области»
им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф.

Поликарпова С.В.
Приказ № 109 от 18.05 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Детская мультстудия»**

Возраст детей – 5-10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор составитель:
Хайрова Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования

с. Рефлектор, 2023 г.

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства: лепки, фотографии, декоративно-прикладного искусства, музыки, литературой, театром, а также изучают и используют компьютерные технологии. Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. На занятиях каждый ребенок может выступать в роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора(аниматора), художника, актера и композитора, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта. Дети сами придумывают сюжет, создают персонажи и декорации, снимают и принимают участие в монтаже.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская мультстудия» МОУ «СОШ с. Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. разработана в рамках **технической направленности** в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ с.Рефлектор Ершовского района Саратовской области» им. Героя Советского Союза Данукалова А.Ф. и реализуется в **очной форме и с использованием электронных (дистанционных) форм**, так как в течение обучения возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять его в обычной (очной) форме.

Актуальность программы.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется актуальность данной общеобразовательной программы.

Новизна программы заключается в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие

развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие способности учащихся.

Отличительная особенность программы состоит в том, что вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что создание анимации, обогащает обучающихся практическим опытом, выявляет интересы и способности каждого ребенка, показывает путь, по которому ребенок может достигнуть реализации своих способностей. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда.

Адресат, возрастные особенности обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, **5-10 лет.**

Возрастные особенности.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной, интеллектуальной и личностной, сферы ребенка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Возраст 7-10 лет.

Для детей этого возраста характерны: познавательная и двигательная активность, любознательность, эмоциональность. Дети отличаются желанием развиваться физически, демонстрировать свои способности, стремлением получать высокую оценку со стороны. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками, что в свою очередь даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Наполняемость группы: состав группы составляет 7-15 человек и является постоянным. Набор детей в объединение осуществляется по желанию и заявлению родителей.

Объем и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 72 часа в год. Этот объем реализуется в течение 9 месяцев, т.е. (36 недель).

Режим занятий. Учитывая возрастные индивидуальные особенности, занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа. 1 академический час – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие у детей младшего возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций).

Задачи программы:

Образовательные

- сформировать определенные навыки и умения в деятельности мультипликатора;
- изучить основные виды мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в создании мультипликации.

Развивающие

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- развивать умение работать в группе и коллективе;
- развивать мелкую моторику руки глазомер.

Воспитательные

- воспитать лучшие качества личности–самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- сформировать стремление смастерить что-либо своими руками
- воспитывать уважение к истории и культуре своей Родины.

1.3.Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская мультстудия» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные:

- сформированы навыки и умения в деятельности мультипликатора;
- развиты умения работать в разных техниках мультипликации (перекладной, рисованной, пластилиновой)
- сформированы умения работы с компьютерными программами для создания мультипликации.

Метапредметные:

- сформирован интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развиты художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- развито умение работать в группе и коллективе;
- развиты мелкая моторика руки, глазомер.

Личностные:

- воспитаны лучшие качества личности, сформированы

самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.

- сформировано стремление смастерить что-либо своими руками
- воспитаны уважение к истории, культуре своей Родины.

1.4.Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская мультистудия»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль1.«Волшебный мир мультипликации».72часа					
Раздел1.«За кулисами мультфильма»(6часа)					
1.	Вводноезанятие.	1	1		анкетирование/онлайн анкетирование
2.	Путешествие по Мультландии. История российской мультипликации.	1	1		игра-викторина/ интерактивная игра
3.	Профессии в мультипликации.	1	1		Ролевая игра «На съемочной площадке»/онлайн-игра
4.	Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.	1	1		Игра-викторина/онлайн-викторина
5.	Программа MOVIE MAKER. «Сборка мультфильма»	2	1	1	Творческая работа/ видеоролик
Раздел2.Рисованная мультипликация (11часов)					
6.	Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Созмультфильм»	1	0,5	0,5	квест-игра/ интерактивная презентация
7.	Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»	1	0,5	0,5	Творческая работа/ Онлайн-выставка
8.	Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма	3		3	Самостоятельная творческая работа/ Онлайн-выставка

9.	Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»	4	1	3	Творческая работа /Онлайн-выставка. Интерактивная презентация
10.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER. Просмотр и обсуждение готового мультфильма	2		2	Творческая работа /интерактивная презентация
Раздел3.«Рисуем сказку. Перекладная анимация»(11часов)					
11.	История на бумаге	1	1		Презентация /интерактивная презентация
12.	Движение героев	3		3	Творческая работа/ онлайн видео-занятие
13.	Мы-аниматоры	5		5	Совместная творческая работа /Онлайн видео-занятие
14.	Готовый мультфильм.	2		2	Презентация /интерактивная презентация
Раздел4.Пластилиноваяанимация(16часов)					
15.	Российские пластилиновые мультфильмы.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
16.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
17.	Подготовка героев и декораций для мультфильма «Четыре свечи»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
18.	Внимание...Мотор!	6		6	Презентация/ Интерактивная презентация
19.	Озвучивание мультфильма. Просмотр готового мультфильма.	2		2	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
20.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	2		2	Творческая работа/интерактивная презентация
Раздел5.«Предметная анимация»(14часов)					
21.	Знакомство с предметной анимацией.	1	1		Презентация/Интерактивная презентация

22.	Изготовление сказочных персонажей из подручных средств (пластиковые стаканчики)	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
23.	Съемка мультфильма.	5		5	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
24.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	3		3	Творческая работа/ интерактивная презентация
25.	Просмотр и обсуждение фильма	1		1	Презентация/ Интерактивная презентация
Раздел 6. «Сыпучая анимация» 12 часов					
26.	Из чего можно сделать мультик?	2	0,5	1,5	Игра / интерактивная игра
27.	Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейная история»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
28.	Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»	4		4	Совместная творческая работа/ Онлайн видео-занятие
29.	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER «Сборка» мультфильмов в программе MOVIE MAKER	2		2	Творческая работа/ интерактивная презентация
Раздел 7. Итоговое занятие 2 часа.					
30.	Мультфестиваль «Премьера!»	2		2	Мультфестиваль /интерактивный конкурс
	Итого	72	11,5	60,5	

**Содержание учебного плана дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Детская мультстудия»**

Модуль1.«Волшебный мир мультипликации».72 часа

Раздел 1. «За кулисами мультфильма»(6 ч.)

Тема1. Вводное занятие.

Теория:(Очно/дистанционно) Ознакомление с разделами программы.

Практика:(Очно/дистанционно) Анкетирование, тестирование. Игры на знакомство, творческую активность, коллективную работу.

Тема 2. Путешествие в Мультландию. История российской мультипликации.

Теория: (Очно/дистанционно) Исторический экскурс «Волшебный мир мультипликации». Знакомство с историей российской мультипликации.

Практика:(Очно/дистанционно) Викторина«Фильм! Фильм! Фильм!»»

Тема3.Профессии в мультипликации.

Теория: (Очно/дистанционно) Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, художник, мультипликатор, звукорежиссер.

Практика: (Очно/дистанционно) Ролевая игра «На съемочной площадке». Игра-викторина «Угадай профессию»

Тема4.Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.

Теория: (Очно/дистанционно) Основные виды мультипликации, техники создания. Этапы создания мультфильмов.

Практика:(Очно/дистанционно) Просмотр и анализ мультипликационных фильмов (созданных в различных техниках),определение техники, сюжетной линии с помощью педагога. Конкурс скороговорок. Игра «Веселые фотографии». Викторина «Угадай мультяшку по образу!» Игра «Отгадай профессию!»

Тема 5. Программа MOVIE MAKER . «Сборка мультфильма»

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с компьютерной программой MOVIE MAKER для монтажа мультфильма. Сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма. Что такое кадр; монтаж. Раскадровка. Музыкальное оформление фильма. Микрофон и правила записи голоса.

Практика: (Очно/дистанционно)С помощью педагога осуществлять съемочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта. Интерактивная викторина. Выставка детских работ.Игра «Специальное зеркало». Игра «Раскадровка». Игра «Стоп, кадр!».

Раздел2. Рисованная мультипликация(11 ч.)

Тема1.Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Союзмультфильм»

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с историей российской рисованной мультипликации. Первые русские мультфильмы, технология их создания. Современные мультипликационные проекты.

Практика:(Очно/дистанционно)Учимся делать мультик на блокноте

Тема 2. Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»

Теория:(Очно/дистанционно)Беседа «Рисованный мультфильм».Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Практика:(Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма «Волшебные краски»

Тема3. Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Подготовка (рисование) персонажей и декораций.

Тема4-5.Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»

Теория: (Очно/дистанционно) Работа с фотоаппаратом, с компьютерной программой MOVIE MAKER для монтажа мультфильма

Практика:(Очно/дистанционно)Монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение готового мультфильма

Раздел3.«Рисуем сказку. Перекладная анимация»(11 ч.)

Тема1.История на бумаге.

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с техникой «бумажная перекладка».

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр мультфильмов-перекладок.

Тема2. Движение героев.

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма в технике бумажная перекладка. Подготовка персонажей и декораций мультфильма

Тема3.Мы – аниматоры

Практика:(Очно/дистанционно) Съёмка перекладного мультфильма, монтаж.

Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема4.Готовый мультфильм

Практика:(Очно/дистанционно) С помощью педагога осуществлять съёмочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта в программе **MOVIE MAKER**.

Раздел4.Пластилиновая анимация(16ч.)

Тема1.Российские пластилиновые мультфильмы.

Теория:(Очно/дистанционно) История создания первого пластилинового мультфильма в России.

Практика:(Очно/дистанционно) Просмотр советских и российских пластилиновых мультфильмов.

Тема 2. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.

Теория: Разработка сюжета мультфильма в технике «Пластилиновая перекладка».

Пластилиновая перекладка. «Как двигаются пластилиновые герои?»

Тема3.Подготовка героев и декораций для мультфильма «Четыре свечи».

Практика: (Очно/дистанционно). Эскиз персонажей и декораций к мультфильму.

Лепка персонажей и декораций.

Тема4.Внимание... Мотор!

Практика:(Очно/дистанционно) Съёмка перекладного мультфильма «В цирке», монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема5.Озвучивание мультфильма.

Практика: (Очно/дистанционно) Техника создания объемной пластилиновой анимации. Виртуальное путешествие в мастерскую пластилиновой анимации.

Тема6.«Сборка» мультфильма.

Практика:(Очно/дистанционно) Сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение, просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Раздел5.Предметная анимация(14 ч.)

Тема 1. Знакомство с предметной анимацией.

Теория:(Очно/дистанционно)Знакомство с предметной анимацией. Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма. Анимация с применением легио конструктора, готовых игрушек, изготовление декораций.

Тема2.Изготовление сказочных персонажей из подручных средств.

Практика:(Очно/дистанционно)Изготовление персонажей, фонов и декораций. Игра

«Говорим разными голосами»

Тема3-5.Съемка мультфильма.

Практика:(Очно/дистанционно)Просмотр раскадровок любимых мультфильмов; прослушивание известных мультипликационных саундтреков. Выбор сюжета, определение жанра, раскадровка. Участие в съемочном процессе и озвучивании под руководством педагога. Работа с фотоаппаратом, с компьютерной программой **MOVIE MAKER** для монтажа мультфильма. Игра «Голос».

Раздел 6.Сыпучая анимация(12 ч.)

Тема1.Из чего можно сделать мультфильм?

Теория:(Очно/дистанционно)Ознакомление с анимационной техникой «сыпучий материал», видами сыпучего материала (песок, чай, кофе, рваная бумага, горох, гречка).

Практика:(Очно/дистанционно)С помощью педагога осуществлять съемочный процесс. Творческий проект «Веселая улитка».

Тема2. Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейные истории»

Практика:(Очно/дистанционно)Разработка плана-сценария анимационного этюда; изготовление персонажей и необходимых атрибутов для съемочного процесса самостоятельно. С помощью педагога осуществлять проект.

Тема 3.Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка плана-сценария анимационного этюда; изготовление персонажей и необходимых атрибутов для съемочного процесса самостоятельно. С помощью педагога осуществлять проект.

Тема 4: Сборка мультфильма.

Практика: (Очно/дистанционно)С помощью педагога осуществлять съемочный процесс, монтаж и озвучивание видеопродукта в программе **MOVIE MAKER**.

Раздел7. Итоговое занятие.

Тема5.Мультфестиваль «Премьера»

Практика:(Очно/дистанционно) Премьера готовых мультфильмов. Показ и обсуждение созданных мультфильмов.

1.5 Формы контроля/аттестации и их периодичность.

Программа данного курса посвящена обучению умения создавать мультфильмы. Занятия направлены на развитие мышления, логики, творческого потенциала учеников. Курс ориентирован на использование получаемых знаний для разработки реальных проектов.

Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Детская мультстудия» являются входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль: проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы. Проводится в начале курса в форме тестирования.

Текущий контроль: отслеживание активности обучающихся в ходе выполнения практических работ.

Промежуточный контроль: создание мультфильма на свободную тему

Итоговый контроль проводится в конце курса в форме защиты проектов и участия детей в конкурсах.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе являются данные журнала посещаемости объединения и выставка видеороликов на сайте ОУ

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская мультстудия» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа направлена на привлечение учащихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках, рассчитана на ознакомление обучающихся с различными видами анимации, получения необходимых умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность.

Программа состоит из 7-и разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

1. Раздел «За кулисами мультфильма» знакомит учащихся с историей развития российской мультипликации, узнают о роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора в создании мультфильма

2. Раздел «Рисованная мультипликация» знакомит с историей российской рисованной мультипликации, с первыми русскими мультфильмами, с технологией их создания. Предполагает обучение детей основам создания героев и декораций мультфильма, получению знаний, умений и навыков по созданию рисованного мультфильма.

3. Раздел «Рисуем сказку. Перекладная анимация» знакомит обучающихся с мультипликационной техникой «бумажная перекладка», развивает умения обращения с фотокамерой, компьютерной программой Windows Movie Maker.

4. Раздел «Пластилиновая анимация» знакомит с историей создания первого пластилинового мультфильма в России. Развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов при изготовлении пластилиновых персонажей.

5. Раздел «Предметная анимация» направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию мультипликационной продукции в технике предметная анимация, в основе раздела лежит практическое применение компьютерных технологий.

6. Раздел «Сыпучая анимация» направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию мультипликационной продукции в технике сыпучая анимация, в основе раздела лежит практическое применение компьютерных технологий.

7. Раздел «Итоговое занятие» закрепить полученные знания на занятиях; закрепить положительный эмоциональный настрой и желание создавать мультфильмы.

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач,

специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями–помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса

Формы проведения занятий–это беседа, практикум, ролевая игра, защита презентаций, конкурс и др.

При реализации программы используются различные методы обучения:
 словесные: рассказ, объяснение нового материала;
 наглядные: показ, демонстрация оборудования;
 практические: создание героев и декораций, создание мультфильмов;
 игровые: ролевые игры, викторины, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, составление творческих рассказов, выставка, творческая мастерская

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

Наименование технологий , методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Технология проектной и исследовательской деятельности	Технология способствует приобретению позитивного опыта проектирования и пробных поисковых действий: выдвижение образовательных инициатив, их осуществление путём привлечения не только своего жизненного опыта и имеющихся знаний, но и разных способов организации (учитель–ученик, ученик –ученик, ученик–родители)
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли художника, режиссера, звукооператора, сценариста и т.д.
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье товарищей.

Сетевая технология. Дистанционное обучение	Способствует созданию условий для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения.
---	---

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: Занятия проходят в классе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который оснащен техническими средствами для реализации программы: размер кабинета «Технологический» – 36 кв. м., 10 парт, 20 стульев; компьютер, мультимедийная доска, <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/>

Для обучения используются:

№ п/п	Название	Количество
1.	Фотоаппарат	1
2.	Штатив для фотоаппарата	1
3.	Компьютер	1
4.	Проектор	1
5.	Ножницы	10
6.	Маркеры	10
7.	Гуашь	10
8.	Цветная бумага	10
9.	Цветные карандаши	10
10.	Фломастеры	10
11.	МФУ	1
12.	Лампа светодиодная	2
13.	Пластелин	10
	Программное обеспечение	
1.	Windows Movie Maker,	
2.	Microsoft PowerPoint	

Информационное обеспечение:

Для реализации программы используются следующие методические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук с выходом в Интернет.

Сайт школы: <https://shkolarefleksor-r64.gosweb.gosuslugi.ru/>

Электронная почта школы: reflectshkola@yandex.ru

Электронная почта педагога дополнительного образования:

Хайровой О.В. oligahay1975@mail.ru

Интернет-ресурсы:

- <https://urok.1sept.ru/статьи/643088/>
- <https://infourok.ru/proekt-multiplikaciya-sozdanie-multiplikacii-1642466.html>
- <https://pedtehn.ru/content/multifilmy-sekrety-sozdaniya>

- <https://tlum.ru/news/6-prilozenij-dla-unyh-multiplikatorov/>
- <https://open-lesson.net/6446/>
- Уроки анимации для детей [Электронный ресурс] Режим доступа <http://studio-molino.ru/p0041.htm> -26.08.2016
- История российской мультипликации
<https://yandex.ru/историяроссийскоймультипликации>
- Интернет- ресурс wikipedia.org
- Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088>
- Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
- «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

Дидактические материалы:

- Творческие игры: «Оживи картинку», «Артисты», «Мы операторы», «Раскадровка», «Придумай, из чего?», «Фантазеры», «Говорим разными голосами», «Веселые фотографы», «Раз картинка, два картинка».
- Игры, направленные на развитие сюжет сложения:
- Игра «Сотворение чуда» «Зоопарк» «На мостике». «Мы мультипликаторы», «Что умеют куклы?».
- Картотека мультфильмов, звуков, мелодий.
- Дидактическая игра « Определи крупность плана»
- Музыкальные произведения (для звукового оформления мультфильмов);
- Игра «Путешествие в мир мультипликации»;
- Ребусы «Угадай мультфильм»;
- «Раскраски из мультиков»;
- Игра «Счастливый случай»;
- Викторина «Я знаю все мультфильмы»
- Макеты для создания фенакстископа.
- Подборки кинофрагментов. Видеозаписи фильмов, мультфильмов.

Карточки:

- основные части сюжета мультфильма;
- сценарные карточки;
- правила создания мультфильма;
- характер и эмоции героя.

Тесты:

- нарисуйте картинку;
- завершите фигуру;
- для входной диагностики;
- для итогового занятия за год обучения.

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

- –Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- –Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
- – Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
- – Назаров Э. – «Жил был Пес»;
- –Алдашин М. – «Рождество», «Букашки»;

- – Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», Мойдодыр";
- – Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
- –Котеночкин С. – «Ну, погоди!»

Электронные ресурсы:

1. Интерактивная игра «Наши любимые мультики»<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/09/13/interaktivnaya-igra-nashi-lyubimye-mult filmy-dlya-sredney-starshey>
2. История мультипликации. Первые мультфильмы.
<https://www.youtube.com/watch?v=qKLFShCElc0>
3. Как создаются мультфильмы и анимация. Где рождаются мультипликаторы.
<https://www.youtube.com/watch?v=3Hy9Rz3JrYU>
4. Краткая история советских и российских мультфильмов.
<https://www.youtube.com/watch?v=E0qbcPyUnXI>
5. Развлекательные тесты по мультфильмам онлайн
<https://onlinetestpad.com/ru/tests/entertaining/cartoon>

Кадровое обеспечение:

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, обладающий достаточными знаниями в области анимации, владеющий навыками работы со съемочным, осветительным оборудованием и компьютерными монтажными программами.

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская мультстудия»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
Модуль 1. «Волшебный мир мультипликации». 72 часа								
Раздел 1. За кулисами мультфильма (6 часов)								

1	сентябрь		15.00-15.30	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Вводное занятие. Входной контроль	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра-викторина
2	сентябрь			Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Путешествие в Мультландию История российской мультипликации.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Ролевая игра «На съемочной площадке» /интерактивная игра
3	сентябрь			Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Профессии в мультипликации.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра-викторина/интерактивная игра
4	сентябрь			Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра-викторина
5,6	сентябрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Презентация. Занятие практикум Неаудиторная/дистанционная	2	Программа MOVIEМАК ER . «Сборка мультфильма»	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа/ видеоролик

Раздел2. Рисованнаямультипликация(11часов)								
7	сентябрь		15.00-15.30	Комбинированное занятие. Занятие практикум Неаудиторная/дистанционная	1	Создание рисованных мультфильмов. Киностудия «Созмультфильм»	Класс коворкинга https://skytach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Квест-игра/Интерактивная игра
8	сентябрь		15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум Неаудиторная/дистанционная	1	Разработка сюжета рисованного мультфильма «Волшебные краски»	Класс коворкинга https://skytach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа/Онлайн-выставка
9-11	октябрь		15.00-15.30	Комбинированное занятие. Занятие практикум Неаудиторная/дистанционная	3	Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма	Класс коворкинга https://skytach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Самостоятельная творческая работа /Онлайн-выставка
12-15	октябрь		15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Съемка и монтаж мультфильма «Волшебные краски»	Класс коворкинга https://skytach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа /интерактивная презентация

16, 17	октябрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Сборка» мультфильма в программе MOVIEМАКЕР. Просмотр и обсуждение готового мультфильма	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
Раздел3. Рисуем сказку. Перекладная анимация.(11часов)								
18	ноябрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	История на бумаге	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
19-21	ноябрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	3	Движение героев	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа
22-26	ноябрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	5	Мы-аниматоры	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа видео-занятие

27, 28	декабрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Готовый мультфильм	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
--------	---------	--	----------------------------	--	---	--------------------	---	--

Раздел 4. Пластилиновая анимация (16часов)

29	декабрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Российские пластилиновые мультфильмы.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
30	декабрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
31-34	декабрь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Подготовка героев И декораций для мультфильма «Четыре свечи»	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа

35-40	январь		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	6	Внимание... Мотор!	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа видео-занятие
41, 42	февраль		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Озвучивание мультфильма. Просмотр готового мультфильма.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
43, 44	февраль		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
Раздел 5. «Предметная анимация»(14часов)								
45	март		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Знакомство с предметной анимацией.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация

46-49	март		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Изготовление сказочных персонажей из подручных средств (пластиковые стаканчики)	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа видео-занятие
50-54	март		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	5	Съемка мультфильма.	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа видео-занятие
55-57	апрель		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие-практикум. Неаудиторная/дистанционная	3	«Сборка» мультфильма в программе MOVIE MAKER	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа/интерактивная презентация
58	апрель		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие-практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Просмотр и обсуждение фильма	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация/Интерактивная презентация
Раздел 6. «Сыпучая анимация» 12 часов								

59, 60	апрель		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Из чего можно сделать мультик?	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра/интерактивная игра
61-64	Апрель-май		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие-практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Использование кофе в мультипликации. Мультфильм «Кофейная история»	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная работа/Онлайн видео-занятие
65-68	май		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие-практикум. Неаудиторная/дистанционная	4	Использование цветного песка в мультипликации. Мультфильм «Театр»	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная работа/Онлайн видео-занятие
69, 70	май		15.00-15.30 15.40-16.10	Комбинированное занятие. Занятие-практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	«Сборка» мультфильма в программе MOVIEМАКЕР «Сборка» мультфильма в в программе MOVIEМАКЕР	Класс коворкинга https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа/интерактивная презентация
Раздел 7. Итоговое занятие 2 часа.								

71, 72	май		15.00- 15.30 15.40- 16.10	Комбиниро ванное занятие. Занятие- практикум. Неаудиторна я/дистанцион ная	2	Мультфести валь «Премьер а!»	Класс коворкинга https://sky teach.ru/2 019/01/14 /zoom- platforma- dlya- provedeni ya-onlajn- zanyatij/	Мульт- фестиваль/ интерактив ный конкурс
-----------	-----	--	------------------------------------	---	---	---------------------------------------	--	--

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Детская мультстудия» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические навыки	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, творческая работы
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой	3	
Личностные результаты			

Сформированность активности, организаторских способностей	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание; результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения, начинает работу, но часто не доводит ее до конца, справляется с поручениями, соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя	1	Наблюдение
	выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, не требует этого от других	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	

Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	Может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение
	Может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	Высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	Овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	Объем усвоенных задач составляет более ½	2	
	Демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	

«Анкета на мотивацию»

Дорогой друг, ты записался на кружок «Мультяшки».

Для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я хочу посещать кружок, чтобы:

- 1) научиться чему-нибудь полезному;
- 2) найти себе друзей;
- 3) развить свои способности;
- 4) заниматься любимым делом;
- 5) узнать, на что я способен;
- 6) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Когда я думаю, о предстоящих занятиях я испытываю чувство:

- 1) радости
- 2) скуки
- 3) тревоги
- 4) нетерпения(скорей бы занятия закончились)

4. Больше всего я боюсь, что

5. *Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?*

Тестирование (начало года)

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____ Возраст _____

1. **В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?**
 - 1) Чебурашка и крокодил Гена
 - 2) Винни-Пух
 - 3) Приключения Домовёнка
2. **Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме «Приключения кота Леопольда»?**
 - 1) Ребята, хватит шалить!
 - 2) Ребята, давайте жить дружно!
 - 3) Ну, погодите!
3. **Как звали персонажа из рассказа Н.Н.Носова, который мечтал слетать на Луну?**
 - 1) Скуби-Ду
 - 2) Незнайка
 - 3) Питер Пэн
4. **Том и...?**
 - 1) Мери
 - 2) Джерри
 - 3) Гэрри
5. **Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?**
 - 1) Рапуцель
 - 2) Золушка
 - 3) Снежная королева
6. **Как называется мультфильм про сильных молодцев?**
 - 1) Шрэк
 - 2) Три богатыря
 - 3) Вверх!
7. **Какую песенку пел Гена в свой день рождения?**
 - 1) Голубой вагон
 - 2) Пусть бегут неуклюже
 - 3) Улыбка

Опрос(конец года)

- 1) Какие техники в мультипликации вы знаете?
- 2) Объясните принцип техники перекладки?
- 3) Какие студии мультипликации вы знаете?
- 4) Пиксиляция—это...?
- 5) Этапы создания мультфильма?
- 6) Какие мультфильмы, созданные в пластилиновой анимации, вы знаете?
- 7) Нравится ли вам профессия мультипликатора?
- 8) Техника мультипликации—рисованная анимация. Принцип?
- 9) В какой технике вам нравится больше всего работать?

2.4. Список литературы

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П.И. Анофриков.–Новосибирск,2008г. –223с.
2. Казакова Р.Г., Ж.В.Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы» /Методическое пособие, Москва2013г.-128с.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей/Ю.Е.Красный, Л.И.Курдюкова.–М,2007г. – 174с.
4. Курчевский В.Быль и сказка о карандашах и красках.–М., 2013.–149с.
5. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб: Питер, 2002 – 224 с.6.
6. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.–Новосибирск, 2011 г.–41 с.
7. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие –Волгоград,2002г. -216с.

Для обучающихся:

1. Запаренко В. «Как рисовать мультики»// Спб.: Издательство «Фордевинд» 2011г. - 128с.
2. РивинаЕ., Матвеева О. Праздник мультипликации//Обруч.–2001.-145с.-№2
3. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей/ /Шведский канал Учебного Вещания А Б 2003.-79с.